**Śródroczne\_wymagania\_edukacyjne\_z\_historii\_klasa\_5**

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | | |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | •pochodzenie człowieka  •różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia  •życie człowieka pierwotnego  •epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza  •początki rolnictwa i udomowienie zwierząt  •dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  •terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*  – opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym  – potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt  – wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*  – przedstawia, skąd wywodzą się praludzie  – opisuje życie ludzi pierwotnych  – charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza  – wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym  – wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna  – przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia  – wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej  – wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji  – charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka  – porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta-państwa  Mezopotamii | •Mezopotamia jako kolebka cywilizacji  •znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji  •osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii  •powstanie pierwszych państw  •zajęcia różnych grup społecznych  •Kodeks Hammurabiego  •terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*  – wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka  – wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii  – wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*  – samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji  – charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii  – wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym  – tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii  – wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipcie  faraonów | •Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji  •Egipt darem Nilu  •osiągnięcia cywilizacji egipskiej  •struktura społeczna  •wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej  • terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*  – wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil  – opisuje wygląd piramid  – porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*,*politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – opisuje zakres władzy faraona | | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej  – przedstawia strukturę społeczną Egiptu  – podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciamiw dziedzinie budownictwa i medycyny  – opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów  – charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | •judaizm jako przykład religii monoteistycznej  •biblijne dzieje Izraelitów  •Dekalog i Tora  •postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon  •terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*  – wyjaśnia, o czym opowiada Biblia  – wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*,*Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok, Świątynia Jerozolimska*  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę  *–*wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | | – opisuje główne etapy historii Izraelitów  – charakteryzuje judaizm  – porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)  – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*,*rabin*  – podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | •osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu  •system kastowy w Indiach  •cywilizacja Doliny Indusu  •terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Wielki Mur Chiński*  – wskazuje na mapie: Indie, Chiny  – przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*  – wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu  – wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej  – wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | | – opisuje system kastowy w Indiach  – charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem  – przedstawia terakotową armię  jako zabytek kultury chińskiej  – wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy | – charakteryzuje buddyzm  – opowiada o filozofii Konfucjusza |
| 6. Od hieroglifówdo alfabetu | •powstanie pisma ijego znaczenie dla rozwoju cywilizacji  •pismo a prehistoria i historia  •terminy: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*,*pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*,*alfabet*, *pismo alfabetyczne*  – wyjaśnia, do czego służy pismo  – charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*,*Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne,alfabet łaciński*  – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka  – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne  – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią  – omawia przyczyny wynalezienia pisma | | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń  – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły  – wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe  – przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego  – wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny  – opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy) |
| \*Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan? | •wyprawa Napoleona do Egiptu  •hieroglify– litery czy słowa?  •postaci: Jean F. Champollion  •terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty  – wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | •warunki naturalne Grecji  •życie w greckiej polis  •cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej  •Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten  •terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*,*akropol*, *agora*  •postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*,*akropol*, *agora*  – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny  – wyjaśnia znaczenie terminu*demokracja*i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności orazsytuację polityczną (podział na polis)  – wyjaśnia, kim był Perykles  – opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie MorzaŚródziemnego |
| \*2. Sparta i wojny z Persami | •ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty  •cechy i etapy wychowania spartańskiego  •powstanie i rozwój imperium perskiego  •wojny grecko-perskie  •terminy: *Persowie*, *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  •wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą  •postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego | – poprawnie posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  – przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego  – wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich  – wskazuje na mapie:Spartę, Persję  – wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | – charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty  –posługuje się wyrażeniami:*spartańskie warunki*, *mówić lakonicznie*  – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich  – wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę  – zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy  – wyjaśnia genezę biegów maratońskich  – tłumaczy znaczenie zwrotu: *wrócić z tarczą lub na tarczy* | – porównuje ustroje Aten i Sparty  – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |
| 3.Bogowie i mity | •wierzenia starożytnych Greków  •mity greckie  •najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes  •Homer i jego dzieła– *Iliada* i *Odyseja*  •terminy: *Olimp*,*mity*,*heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*,*Odyseusz*,*wojnatrojańska*,*końtrojański*  •postaćhistoryczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*mity*, *heros*  – przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*  – przedstawia wierzenia starożytnych Greków  – wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję  – wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali  – omawia różne mity greckie  – przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*  – wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków  – omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologiizwiązki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*,*stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*  – opisujearcheologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | •wspólne elementy w kulturze greckich polis  •najważniejsze dokonania sztuki greckiej  •narodziny teatru greckiego  •znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie  •grecka matematyka i medycyna  •rola sportu w życiu starożytnych Greków  •terminy: *Wielkie Dionizje*,*amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*,*Olimpia*,*stadion*, *pięciobój olimpijski*  •postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*,*igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*  – opisuje rolę sportu w codziennym życiu  – przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska, olimpiada*, *Olimpia*,*stadion*, *pięciobój olimpijski*  – wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji  – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru  – przedstawia dokonania nauki greckiej  – objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli  –wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles  – zaznacza na osi czasudatę: 776 r. p.n.e. | | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich  – porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym  – przybliża postać i dokonania Archimedesa  – podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |
| \*5.Imperium Aleksandra Wielkiego | •podboje Aleksandra Wielkiego  •wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)  •wyprawa Aleksandra do Indii  •kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego  •terminy:*imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*  •postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*  – uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”  – określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*  – wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie  – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego  – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej  – przedstawia skutki podbojów Aleksandra  – zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.  – posługuje się terminami: *falanga macedońska*, *kultura hellenistyczna* | | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej  – charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata  – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |
| \*Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | •siedem cudów świata  • konstrukcja latarni morskiej naFaros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłościludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiucudów świata starożytnego |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | | |
| 1.Ustrój starożytnego Rzymu | •legendarne początki państwa rzymskiego  •zasady ustrojowe republiki rzymskiej  •społeczeństwo starożytnego Rzymu  •dokonania Gajusza Juliusza Cezara  •upadek republiki  •powstanie cesarstwa rzymskiego  •terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*,*pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  •postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*  – wskazuje na mapie: Rzym  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*,*monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  – przedstawia legendarne początki Rzymu  – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński  –omawia dokonaniaGajuszaJuliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy  – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich  – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami  – zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | | – omawiaprzyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej  – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu*republika* przez Rzymian i współcześnie  – przedstawia funkcje pełnione przezsenat w ustroju współczesnej Polski |
| 2.Imperium Rzymskie | •podboje rzymskie  •Imperium Rzymskie i jego prowincje  •organizacja armii rzymskiej  •podział cesarstwa  •upadek cesarstwa zachodniorzymskiego  •terminy: *Kartagina*, *prowincja*,*limes*,*legiony*, *legioniści*, *Imperium Rzymskie*,*pax Romana*,*romanizacja*,*barbarzyńcy*, *Germanie*, *Konstantynopol*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*,*wielka wędrówka ludów*  – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*  – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego  –wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol  – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie  – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego  – zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.  – zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium  – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie  – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie  – przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | •Rzymjako stolica imperium i Wieczne Miasto  •życie codzienne i rozrywki w Rzymie  •podział społeczeństwa rzymskiego  •wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa  •terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*,*termy*, *amfiteatr*,*gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*,*westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*amfiteatr*,*gladiatorzy*,*niewolnicy*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu  – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*,*gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki*  –wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały  – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem  – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum  – wymieniagreckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu:*chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | •Rzymianie jako wielcy budowniczowie  •kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków  •prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  •najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie  •terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*,*kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  •postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*,*Panteon*,*kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  – wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów  – omawianajwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej  – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu  –omawia dokonania Wergiliuszai Horacego | | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływprawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie  – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki chrześcijaństwa | •Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej  •przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie  •rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa  •Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie  •terminy: *Mesjasz*,*chrześcijaństwo*,*apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  •postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie*, *Jezus z Nazaretu*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament* | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*,*chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan  – omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu  – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa  – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa  – zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie  – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) |
| \*Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | •rola szlaków handlowych w starożytności  •bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian  •kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)  – wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |