

Roczne wymagania edukacyjne – język polski      klasa 4

| Lp.                            | Temat lekcji          | Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy  | Wymagania                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                       |                                                       | konieczne<br><br>(ocena dopuszczająca)                                                                                                                                                                                                  | podstawowe<br><br>(ocena dostateczna)                                                                                                                                                          | rozszerzone<br><br>(ocena dobra)                                                                                                                                                                                           | dopełniające<br><br>(ocena bardzo dobra)                                                                                                                                                                          | wykraczające<br><br>(ocena celująca)                                                                                                                |
|                                |                       |                                                       | Uczeń                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:                                                                                                                                                    | Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:                                                                                                                                                                               | Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:                                                                                                                                                                     | Uczeń spełnia wymagania dopełniające, a także:                                                                                                      |
| Rozdział V. Ja w wolnym czasie |                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |
| 60                             | Ognisko pod gwiazdami | Natalia Przeździk, <i>Wieczne ognisko</i> (fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"><li>wie, kim jest narrator</li><li>rozpoznaje bohaterów</li><li>zna pojęcie samodzielności</li><li>z pomocą nauczyciela próbuje interpretować fragment utworu</li><li>wie, czym cechują się</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje narratora w tekście</li><li>wymienia bohaterów i nazywa ich działania</li><li>wie, na czym polega samodzielność</li><li>przy pomocy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>wypowiada się na temat narratora</li><li>ocenia bohaterów i ich działania</li><li>wyjaśnia, na czym polega samodzielność</li><li>samodzielnie interpretuje fragment utworu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>omawia postać narratora</li><li>komentuje działania bohaterów</li><li>podaje przykłady swoich samodzielnych działań</li><li>rzeczowo interpretuje fragment utworu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem sprawczości bohaterów</li></ul> |

|    |                                                   |                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |                         | <p>czasownik i rzeczownik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że pisownia wyrazów z ó podlega zasadom</li> </ul>                                                                                                                | <p>interpretuje fragment utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje czasownik i rzeczownik</li> <li>• zna zasady pisowni wyrazów z ó</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje z tekstu przykłady czasownika i rzeczownika</li> <li>• omawia zasady pisowni wyrazów z ó</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia formy czasownika i rzeczownika z tekstu</li> <li>• stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó</li> </ul>                                                                             |                                                                                                                          |
| 61 | <b>Opisujesz? Przymiotnika potrzebujesz!</b>      | fleksja                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy</li> <li>• wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczby i rodzaje</li> <li>• z pomocą nauczyciela odmienia proste przykłady</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy</li> <li>• wymienia, przez co odmienia się przymiotnik</li> <li>• samodzielnie odmienia proste przykłady</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy</li> <li>• odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje</li> <li>• rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady przymiotników</li> <li>• bezbłędnie odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaj</li> <li>• bezbłędnie rozpoznaje formę gramatyczną przymiotnika w zdaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w wypowiedziach formy gramatyczne przymiotnika</li> </ul>               |
| 62 | <b>Zobacz, co kolekcjonujesz. Opis przedmiotu</b> | Formy wypowiedzi – opis | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, czym się cechuje opis przedmiotu</li> <li>• dostrzega cechy przedmiotu</li> <li>• wypowiada się na temat przedmiotu</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, czym cechuje się opis przedmiotu</li> <li>• nazywa cechy przedmiotu</li> <li>• opowiada o przedmiocie</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przedmiot</li> <li>• nazywa cechy przedmiotu</li> <li>• ocenia przedmiot</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w ciekawy sposób opisuje przedmiot</li> <li>• wypowiada się na temat cech przedmiotu</li> <li>• przedstawia swój stosunek do przedmiotu</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przedmiot zgodnie z wszystkimi wymogami tej formy wypowiedzi</li> </ul> |

|    |                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              |                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy prosty opis</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie tworzy prosty opis przedmiotu</li> </ul>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
| 63 | <b>Słońce, obłoki i wiatr, czyli czas na poetycki spacer</b> | Adam Mickiewicz, <i>Wschód słońca</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje proste epitety i porównania</li> <li>• wyszukuje w tekście materiał do opisu słońca</li> <li>• dostrzega wyjątkowość języka poezji</li> <li>• wypowiada się na temat nastroju wiersza</li> <li>• recytuje wiersz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje proste epitety i porównania w tekście</li> <li>• gromadzi materiał do opisu wschodu słońca</li> <li>• wie, czym cechuje się język poezji</li> <li>• rozpoznaje nastrój wiersza</li> <li>• recytuje wiersz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje epitety i porównania w tekście Mickiewicza</li> <li>• omawia epitet i porównanie jako środki stylistyczne</li> <li>• porządkuje materiał do opisu wschodu słońca</li> <li>• omawia wyjątkowość języka poezji</li> <li>• omawia nastrój wiersza</li> <li>• recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia funkcje epitetu i porównania jako środków poetyckich</li> <li>• opisuje wschód słońca, funkcjonalnie używając epitetów i porównań</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wyjątkowość języka poezji</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• pięknie recytuje wiersz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem funkcji poznanych środków stylistycznych</li> </ul> |
| 64 | <b>Lubię się czasem... bać</b>                               | Stanisław Grochowiak, <i>Straszno</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady sytuacji, które wywołują strach</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi o swoich doświadczeniach związanych ze strachem</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa nastrój wiersza</li> <li>• określa sytuację, w jakiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co wpływa na nastrój wiersza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje utwór ze szczególnym</li> </ul>                                            |

|    |                                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, że w wierszu występuje osoba mówiąca</li> <li>• zapoznaje się ze słownictwem opisującym strach</li> <li>• czyta wiersz</li> <li>• bierze udział w klasowym przedstawieniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje informacje na temat osoby mówiącej w wierszu</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podanego słownictwa</li> <li>• recytuje wiersz</li> <li>• włącza się w przygotowania do klasowego przedstawienia</li> </ul> | <p>znajduje się podmiot mówiący</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania ze słownictwem opisującym strach</li> <li>• pięknie recytuje wiersz</li> <li>• bierze aktywny udział w klasowym przedstawieniu</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia powody strachu bohatera</li> <li>• układa zdania ze słownictwem opisującym strach i dopasowuje je do ilustracji</li> <li>• recytuje wiersz z uwzględnieniem tempa i intonacji</li> <li>• kieruje przygotowaniami do klasowego przedstawienia</li> </ul> | <p>uwzględnieniem emocji podmiotu mówiącego i ich przyczyn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie posługuje się słownictwem przywołanym na lekcji</li> </ul> |
| 65 | <b>Poznajmy Willy'ego Wonkę</b> | Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat dyrektora fabryki</li> <li>• opisuje zachowanie pana Wonki</li> <li>• rozpoznaje przesłanie dla dzieci</li> <li>• zbiera informacje do opisu wynalazku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera i porządkuje materiał do opisu dyrektora fabryki</li> <li>• wypowiedź a się na temat zachowania pana Wonki</li> <li>• opisuje przesłanie dla dzieci</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje dyrektora fabryki</li> <li>• omawia zachowanie pana Wonki</li> <li>• formułuje przesłanie dla dzieci</li> <li>• opisuje wynalazek</li> <li>• pisze list</li> <li>• pisze notatkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat dyrektora fabryki</li> <li>• ocenia zachowanie pana Wonki</li> <li>• przekazuje przesłanie dla dzieci</li> <li>• wyjaśnia działanie wynalazku</li> <li>• pisze list zgodnie ze wszystkimi</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul>                                                                          |

|    |                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                               |
|----|-----------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   |                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jak wygląda list jako forma wypowiedzi</li> <li>• zbiera informacje do notatki</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje informacje do opisu wynalazku</li> <li>• zna cechy listu</li> <li>• porządkuje informacje do notatki</li> </ul>                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>wymogami tej formy wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze zwięzłą notatkę</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
| 66 | <b>Wizyta w fabryce marzeń</b>    | Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela opisuje proces powstawania czekolady</li> <li>• opisuje ogólnie wygląd fabryki</li> <li>• tworzy prosty opis fabryki marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie ilustracji opisuje proces powstawania czekolady</li> <li>• podaje szczegóły dotyczące wyglądu fabryki i jej poszczególnych pomieszczeń</li> <li>• tworzy opis fabryki marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje proces powstawania czekolady zilustrowany w podręczniku i opisany w lekturze</li> <li>• opisuje, na czym polegała niezwykłość fabryki pana Wonki</li> <li>• tworzy szczegółowy opis fabryki marzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia różnice między procesem opisanym w lekturze a tym, jak wygląda on w rzeczywistości</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego fabryka była miejscem magicznym</li> <li>• tworzy bezbłędny opis fabryki marzeń z użyciem słownictwa dotyczącego zmysłów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i szczegółowo analizuje i interpretuje tekst</li> </ul> |
| 67 | <b>Goście w fabryce czekolady</b> | Roald Dahl, <i>Charlie i fabryka czekolady</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o marzeniach głównego bohatera</li> <li>• wymienia pozostałych</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o przyczynach zainteresowania Żłotymi Losami</li> <li>• podaje cechy dzieci</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o dziecięcych bohaterach</li> <li>• wyjaśnia przyczyny niewłaściwego</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy karty postaci dotyczące dzieci zaproszonych do fabryki</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje utwór</li> </ul>           |

|    |                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |       | bohaterów<br>dziecięcych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | zaproszonych do<br>fabryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | zachowania<br>bohaterów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przemianę jednego z dzieci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 68 | <b>Zawód:<br/>filmowiec</b> | media | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o ulubionym filmie</li> <li>wie, że są różne rodzaje filmów</li> <li>ma świadomość wartości oglądania filmów</li> <li>pisze proste zaproszenie</li> <li>zna podstawowe zawody filmowe</li> <li>zna zasady pisowni tytułów filmów</li> <li>zna niektóre przedmioty związane z filmem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia ulubiony film</li> <li>zna różne rodzaje filmu</li> <li>ma świadomość wartości oglądania filmów</li> <li>pisze proste zaproszenie zgodne z tematem</li> <li>zna podstawowe zawody filmowe</li> <li>podaje zasady pisowni tytułów filmów</li> <li>zna niektóre przedmioty związane z filmem i z reguły przyporządkowuje je do nazw zawodów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia zalety chodzenia do kina</li> <li>wymienia różne rodzaje filmu i podaje ich tytuły</li> <li>podaje zalety oglądania filmów</li> <li>pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi</li> <li>zna zawody filmowe i z reguły umie wyjaśnić, na czym polegają</li> <li>z reguły poprawnie zapisuje tytuły filmów</li> <li>zna przedmioty związane z filmem</li> <li>zna przedmioty związane z filmem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje cechy, dzięki którym filmy one ciekawe i wartościowe</li> <li>omawia różne rodzaje filmu</li> <li>wyjaśnia zalety oglądania poszczególnych rodzajów filmów</li> <li>pisze oryginalne zaproszenie</li> <li>wymienia zawody filmowe i wyjaśnia, na czym polegają</li> <li>bezbłędnie zapisuje tytuły filmów</li> <li>przytacza wiadomości związane z historią kina</li> <li>omawia przedmioty związane z filmem i bezbłędnie przyporządkowuje je do nazw zawodów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie wypowiada się na temat obejrzanych filmów</li> <li>pisze oryginalne zaproszenie zgodne z wymogami tej formy wypowiedzi i bezbłędne językowo</li> <li>zna historię kina</li> </ul> |

|    |                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | i przyporządkowuje je do nazw zawodów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
| 69 | <b>Chodźmy do teatru!</b> | Ewa Skarżyńska, <i>Teatr</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje kilka skojarzeń z wyrazem <i>teatr</i></li> <li>• rozpoznaje temat wiersza</li> <li>• wypowiada się na temat nastroju wiersza</li> <li>• wie, kto to jest podmiot liryczny</li> <li>• wie, kim jest widz, a kim – aktor</li> <li>• rozpoznaje słownictwo teatralne</li> <li>• rozpoznaje epitet i porównanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi o wizycie w teatrze</li> <li>• wie, jaki jest temat wiersza</li> <li>• rozpoznaje nastrój wiersza</li> <li>• odróżnia język poezji od języka codziennego</li> <li>• rozpoznaje podmiot liryczny</li> <li>• rozróżnia sytuację widza i aktora</li> <li>• rozumie słownictwo teatralne</li> <li>• wie, czym są epitet i porównanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wrażeniach po wizycie w teatrze</li> <li>• formułuje temat wiersza</li> <li>• wskazuje fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza</li> <li>• wyszukuje niezwykle zestawienia słów, które odróżniają język poezji</li> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>• omawia rolę widza i aktora</li> <li>• porządkuje słownictwo teatralne</li> <li>• wyszukuje epitet i porównanie w wierszu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wizytę w teatrze</li> <li>• wypowiada się na temat sytuacji lirycznej</li> <li>• omawia fragmenty, które wpływają na nastrój wiersza</li> <li>• wie, czym się cechuje język poezji</li> <li>• omawia emocje podmiotu lirycznego</li> <li>• omawia sytuację liryczną</li> <li>• korzysta funkcjonalnie ze słownictwa teatralnego</li> <li>• wyjaśnia, jaką funkcję pełnią epitet i porównanie w wierszu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje wiersz</li> <li>• korzysta funkcjonalnie ze słownictwa teatralnego</li> </ul> |

|    |                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 70 | <b><i>Piłka jest okrągła, a bramki są dwie</i></b>            | Ludwik Jerzy Kern, 46 <i>nóg</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje niektóre elementy opisanego wydarzenia</li> <li>• rozpoznaje czasowniki</li> <li>• z pomocą nauczyciela pisze prostą historyjkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje elementy opisanego wydarzenia</li> <li>• rozpoznaje czasowniki w wierszu</li> <li>• pisze samodzielnie prostą historyjkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia temat utworu</li> <li>• rozpoznaje w wierszu czasowniki nazywające ruch</li> <li>• pisze historyjkę o meczu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje temat utworu</li> <li>• podaje czasowniki odnoszące się do sportu</li> <li>• pisze ciekawą historyjkę o meczu</li> <li>• wyszukuje informacje dotyczące autora słów z tematu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje utwór</li> </ul>                                 |
| 71 | <b>Z druhami się nie waham – pisownia wyrazów z <i>h</i></b>  | ortografia                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna najważniejsze zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>h</i></li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> zgodnie z zasadami</li> </ul>                        |
| 72 | <b>Uśmiech od ucha do ucha – pisownia wyrazów z <i>ch</i></b> | ortografia                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna najważniejsze zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i></li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> w wypowiedziach pisemnych</li> </ul> |
| 73 | <b>W poszukiwaniu równowagi. Czym jest</b>                    | media                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, co to jest aktywność online i offline</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest aktywność online i offline</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje aktywności online i offline w swoim życiu</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, że równowaga w aktywnościach offline i online jest</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i stosuje w praktyce zasady higieny cyfrowej</li> </ul>                                |

|    |                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |
|----|--------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | higiena cyfrowa?         |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, na czym polega higiena cyfrowa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady higieny cyfrowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | niezbędna do zachowania zdrowia <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega zasad higieny cyfrowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
| 74 | Podsumowanie rozdziału V | Ja w wolnym czasie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna porównanie i epitet</li> <li>• rozpoznaje przymiotnik wśród innych części mowy</li> <li>• gromadzi materiał, do opisu przedmiotu</li> <li>• wymienia postać z książki lub filmu, która budzi lęk</li> <li>• zna rodzaje filmów</li> <li>• zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• wie, na czym polega higiena cyfrowa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje porównanie i epitet w tekście</li> <li>• wskazuje przymiotnik w związku z rzeczownikiem</li> <li>• porządkuje materiał do opisu</li> <li>• opisuje wygląd postaci z książki lub filmu, która budzi lęk</li> <li>• podaje rodzaje filmów</li> <li>• omawia zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• wymienia niektóre zasady higieny cyfrowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje opis twarzy zawierający epitety</li> <li>• określa większość form przymiotnika</li> <li>• opisuje przedmiot</li> <li>• opisuje cechy postaci z książki lub filmu, która budzi lęk</li> <li>• podaje zasady zachowania się w teatrze</li> <li>• wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• wyjaśnia, na czym polega higiena cyfrowa</li> <li>• podaje konsekwencje nadużywania aktywności online</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyśla poetyckie porównania</li> <li>• bezbłędnie określa formy przymiotnika</li> <li>• wyjaśnia terminy związane z filmem i teatrem</li> <li>• opisuje funkcjonalnie przedmiot</li> <li>• poprawnie stosuje słownictwo opisujące sytuacje z dreszczykiem</li> <li>• stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• wymienia aktywności online, które wcześniej były wykonywane bez internetu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu</li> </ul> |

## Rozdział VI. Ja i świat wyobraźni

|    |                          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 75 | Po co nam motyle?        | Wanda Chotomska, <i>Motyl</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat piękna i wyobraźni</li> <li>opowiada o postawach bohaterów</li> <li>omawia postawy bohaterów</li> <li>nazywa wartości</li> <li>rozpoznaje porównania i epitety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia swój stosunek do piękna i wyobraźni</li> <li>wypowiada się na temat postaw bohaterów</li> <li>rozpoznaje wartości</li> <li>wskazuje porównania i epitety</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia swoje zdanie na temat piękna i wyobraźni</li> <li>ocenia postawy bohaterów</li> <li>wymienia ważne dla nich wartości</li> <li>podaje przykłady porównań i epitetów</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>komentuje pojęcia piękna i wyobraźni</li> <li>komentuje postawy bohaterów</li> <li>podaje nazwy wartości, które ceni, i wyjaśnia dlaczego są dla niego ważne</li> <li>omawia funkcje porównań i epitetów</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie analizuje i interpretuje utwór</li> </ul>                                                                                               |
| 76 | Dwie siostry i Pani Zima | Jacob i Wilhelm Grimmowie, <i>Pani Zima</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia bohaterów</li> <li>wie, na czym polega kontrast</li> <li>odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych</li> <li>wie, czym cechuje się baśń jako gatunek literacki</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o postaciach</li> <li>dostrzega kontrast między siostrami</li> <li>rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy bohaterów</li> <li>wyjaśnia, na czym polega kontrast między siostrami</li> <li>podaje przykłady elementów realistycznych i fantastycznych</li> <li>wyszukuje cechy baśni w czytanych utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia bohaterów na podstawie ich zachowania</li> <li>omawia funkcje kontrastu</li> <li>omawia elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>omawia utwór jako baśń</li> <li>pisze ciekawe nowe zakończenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie analizuje i interpretuje tekst</li> <li>bezbłędnie tworzy dalsze losy postaci i wypowiada się z perspektywy jednej z postaci</li> </ul> |

|    |                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |                                                                        |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach z perspektywy jednej z postaci</li> </ul>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |
| 77 | <b>Jak poprawnie zapisywać dialog</b>  | Maria Konopnicka, <i>O krasnoludkach i sierotce Marysi</i> (fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje dialogi w tekście</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje dialog wśród innych form wypowiedzi</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście większość wskaźników dialogu</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje dialog</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisuje dialog</li> </ul>                                                                                              |
| 78 | <b>Mam pytanie: co to jest zdanie?</b> | składnia                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania</li> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje proste czasowniki w formie osobowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania</li> <li>• samodzielnie rozpoznaje proste czasowniki w formie osobowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady równoważnika zdania</li> <li>• wskazuje czasowniki w formie osobowej</li> <li>• na ogół poprawnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania</li> <li>• podaje przykłady czasownika w formie osobowej</li> <li>• poprawnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawnie zdania i równoważniki zdania</li> <li>• bezbłędnie przekształca zdania w równoważniki zdań i na odwrót</li> </ul> |
| 79 | <b>Dobry, czyli jaki?</b>              | Charles Perrault, <i>Kopciuszek</i>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy świata przedstawionego</li> <li>• zbiera materiał do opisu bohaterów</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź a się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki</li> <li>• nazywa cechy bohaterów</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuację rodzinną bohaterki</li> <li>• omawia cechy bohaterów,</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia sytuację rodzinną bohaterki</li> <li>• ocenia bohaterów</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i ciekawie interpretuje tekst</li> </ul>                                                                |

|    |                                         |              |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, na czym polega kontrast</li> <li>• dostrzega wartości, o których mowa w tekście</li> <li>• wie, czym się cechuje baśń jako gatunek literacki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje kontrastowe postacie</li> <li>• nazywa wartości, o których mowa w tekście</li> <li>• rozpoznaje, że utwór jest baśnią</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje kontrastowe cechy bohaterów</li> <li>• wypowiada się na temat wartości, o których mowa w tekście</li> <li>• wymienia cechy baśni w utworze</li> </ul>                                     | kontrast między bohaterami <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wartości, o których mowa w tekście</li> <li>• wyjaśnia znaczenia podanych sformułowań</li> <li>• omawia cechy baśni jako gatunku literackiego na podstawie utworu</li> </ul> |                                                                                                                                              |
| 80 | <b>Punkt po punkcie – plan wydarzeń</b> | prakseologia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jak wygląda plan wydarzeń</li> <li>• wie, do czego służy plan wydarzeń</li> <li>• z pomocą nauczyciela pisze prosty plan wydarzeń</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jak tworzyć plan wydarzeń</li> <li>• przekształca z pomocą nauczyciela plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy plan wydarzeń</li> <li>• samodzielnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań</li> <li>• zamienia czasowniki w formie osobowej w rzeczowniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy funkcjonalny plan wydarzeń</li> <li>• tworzy funkcjonalny plan ramowy i plan szczegółowy</li> <li>• poprawnie przekształca plan zapisany równoważnikami w punkty składające się ze zdań</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie tworzy funkcjonalne plany wydarzeń</li> <li>• stosuje jednolity sposób zapisu</li> </ul> |
| 81 | <b>Czym są synonimy i antonimy?</b>     | słownictwo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najbardziej oczywiste synonimy i antonimy</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje synonimy i antonimy w zdaniach</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zestawia synonimy i antonimy w pary</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w praktyce synonimy i antonimy</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie stosuje w swoich wypowiedziach</li> </ul>                                                 |

|    |                                                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                        | synonimy<br>i antonimy                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 82 | <b>Co skrywa<br/>ziarenko<br/>piasku?</b>           | Åsa Lind, <i>Mały<br/>silny kwark</i><br>(fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o bohaterce i jej przygodzie</li> <li>• z pomocą nauczyciela uzupełnia wydarzenia na osi czasu</li> <li>• wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne</li> <li>• wie, czym są rzeczowniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawi a bohaterkę i jej przygodę</li> <li>• samodzielnie uzupełnia wydarzenia na osi czasu</li> <li>• rozpoznaje podane wyrazy jako rzeczowniki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy poprawny plan wydarzeń</li> <li>• wymienia, czego nauczyła się bohaterka</li> <li>• wyjaśnia, czym cechuje się poznanie teorii, a czym – nauka przez doświadczenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa cechy Karusi i Wilka, dzięki którym można lepiej poznać świat</li> <li>• omawia i ocenia oba sposoby nauki</li> <li>• podaje argumenty, kiedy lepiej stosować każdy z nich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul>                                                                                      |
| 83 | <b>Metafora –<br/>specjalistka od<br/>wyobraźni</b> | Zbigniew<br>Jerzyna,<br><i>Brzoza</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada, jak wygląda brzoza</li> <li>• wie, że wiersz ma charakter niedosłowny</li> <li>• wyszukuje epitety i porównania</li> <li>• wie, co to jest metafora</li> <li>• wyszukuje proste metafory</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela porównuje notatkę i wiersz</li> <li>• zauważa różnicę między oboma tekstami</li> <li>• rozpoznaje metafory w wierszu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, który tekst ma charakter dosłowny, a który – niedosłowny</li> <li>• tłumaczy niezwykły charakter utworu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie metafor</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sens dosłowny i sens niedosłowny utworu</li> <li>• pisze krótkie poetyckie teksty z użyciem poznanych środków stylistycznych</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> <li>• pisze ciekawe poetyckie teksty z użyciem poznanych środków stylistycznych</li> </ul> |

|    |                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 84 | <b>O sprytnym lisku, który przechrzcił fokę</b>                  | Maria Niklewiczowa, <i>Sprytny lisek</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje bohaterów</li> <li>• rozpoznaje uosobienie w tekście</li> <li>• zna pojęcie znieczulicy</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia bohaterów</li> <li>• wie, na czym polega uosobienie</li> <li>• wypowiedź a się na temat znieczulicy</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia bohaterów</li> <li>• omawia uosobienie jako środek językowy</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega znieczulica</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia bohaterów</li> <li>• wyjaśnia funkcje uosobienia w baśniach</li> <li>• wyjaśnia, jak należy się zachować wobec znieczulicy</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul>                                                                                |
| 85 | <b>Ryzykowne zabawy, czyli o konsekwencjach wejścia do szafy</b> | Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat utworu</li> <li>• wyodrębnia elementy świata przedstawionego</li> <li>• dostrzega dwa światy w powieści</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię na temat tekstu</li> <li>• porządkuje elementy świata przedstawionego</li> <li>• rozróżnia dwa światy w powieści</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia tekst</li> <li>• omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>• omawia dwa światy w powieści</li> <li>• ogląda ekranizację powieści</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia swoją ocenę tekstu</li> <li>• charakteryzuje elementy świata przedstawionego</li> <li>• porównuje dwa światy w powieści</li> <li>• ocenia ekranizację powieści</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> <li>• dogłębnie interpretuje ekranizację powieści</li> </ul>                         |
| 86 | <b>Jak nie zbłądzić w Narnii?</b>                                | Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, jak dzieci dotarły do Narnii</li> <li>• relacjonuje wydarzenia</li> <li>• wymienia bohaterów</li> <li>• nazywa miejsca w Narnii</li> <li>• wymienia zwyczaje panujące</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sposób dotarcia do Narnii</li> <li>• opowiada o wydarzeniach</li> <li>• wypowiedź a się na temat bohaterów</li> <li>• opisuje miejsca w Narnii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przypomina inne sposoby dotarcia do czarodziejskich krain</li> <li>• porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej</li> <li>• rozpoznaje retrospekcję</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przypomina utwory, których bohaterowie znaleźli się w innych światach</li> <li>• wyjaśnia funkcję retrospekcji</li> <li>• uzasadnia ocenę bohaterów</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> <li>• przygotowuje „lekturę w pudełku” i ciekawie uzasadnia jej zawartość</li> </ul> |

|    |                                                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                        |                                                | w czarodziejskiej krainie                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o zwyczajach panujących w czarodziejskiej krainie</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia bohaterów</li> <li>• opisuje miejsca w Narnii</li> <li>• ocenia zwyczaje panujące w czarodziejskiej krainie</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o miejscach w Narnii</li> <li>• opisuje komnatę Białej Czarownicy</li> <li>• przygotowuje ostrzeżenia dla zwiedzających</li> <li>• uzasadnia ocenę zwyczajów panujących w Narnii</li> </ul> |                                                                                                     |
| 87 | <b>Siły dobra i zła w <i>Opowieściach z Narnii</i></b> | Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela uzupełnia notatkę</li> <li>• opisuje bohaterów</li> <li>• zbiera informacje o Białej Czarownicy</li> <li>• z pomocą nauczyciela zapisuje wyrazy z lukami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie uzupełnia notatkę</li> <li>• wymienia bohaterów stojących po stronie dobra i po stronie zła</li> <li>• porządkuje informacje o Białej Czarownicy</li> <li>• samodzielnie zapisuje wyrazy z lukami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia poprawnie notatkę</li> <li>• ocenia bohaterów</li> <li>• charakteryzuje Białą Czarownicę</li> <li>• stosuje w praktyce poprawną pisownię wyrazów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze bezbłędnie notatkę</li> <li>• uzasadnia ocenę bohaterów</li> <li>• uzasadnia ocenę Białej Czarownicy</li> <li>• wyjaśnia poprawną pisownię wyrazów</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul> |
| 88 | <b>Jak nie zbłądzić w... życiu?</b>                    | Clive Staples Lewis,                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o Edmundzie i jego rodzeństwie</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia i ocenia relacje między bohaterami</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia ocenę relacji między bohaterami</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje</li> </ul>                      |

|    |                                                                 |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 | <i>Opowieści z Narnii</i>                      | <p>Edmunda i jego rodzeństwa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela pisze kartkę z przeprosinami</li> <li>• z pomocą nauczyciela pisze historię na podstawie treści utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, jakie treści zawiera kartka z przeprosinami</li> <li>• pisze prostą historię na podstawie treści utworu</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia Edmunda i jego rodzeństwo</li> <li>• w imieniu bohatera pisze kartkę z przeprosinami</li> <li>• pisze ciekawą historię na podstawie treści utworu</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia ocenę Edmunda i jego rodzeństwa</li> <li>• pisze funkcjonalną kartkę z przeprosinami</li> <li>• poprawnie pisze ciekawą historię na podstawie treści utworu</li> </ul>                       | <p>i interpretuje tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie pisze tekst przeprosin oraz oryginalną historię zmiany bohatera w sposób</li> </ul> |
| 89 | <b>Zło zostanie naprawione, gdy w tę Aslan przyjdzie stronę</b> | Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim jest Aslan</li> <li>• opisuje kadry z filmu</li> <li>• podaje przykłady zachowania lwa</li> <li>• pisze proste zaproszenie</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź a się na temat Aslana</li> <li>• zestawia wydarzenia z książki z kadrami z filmu</li> <li>• opowiada o zachowaniu lwa</li> <li>• pisze proste zaproszenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje Aslana</li> <li>• porównuje wydarzenia z książki z kadrami z filmu</li> <li>• opowiada o zachowaniu lwa, które świadczy o jego cechach</li> <li>• pisze poprawne zaproszenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje cechy Aslana</li> <li>• dostrzega związki wydarzeń z książki z kadrami z filmu</li> <li>• ocenia zachowanie lwa</li> <li>• pisze zaproszenie, zachowując wymogi tej formy wypowiedzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> <li>• pisze wskazany formy w sposób oryginalny i bezbłędny</li> </ul> |
| 90 | <b>Sieć pełna inspiracji. O kreatywności i prawie autorskim</b> | media                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna termin <i>prawo autorskie</i></li> <li>• ma świadomość, na czym polega</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jakie działania są niezgodne z prawem autorskim</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to jest prawo autorskie</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega prawa autorskiego</li> <li>• podaje przykłady odpowiedzialności w sieci</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie porusza się w sieci</li> </ul>                                                                                   |

|    |                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
|----|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                  |                      | <p>odpowiedzialność w sieci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia znane mu aplikacje i strony internetowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zachowuje się odpowiedzialnie w sieci</li> <li>• omawia znane mu aplikacje i strony internetowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <p>odpowiedzialność w sieci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o znanych mu aplikacjach i stronach internetowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poleca znane mu aplikacje i strony internetowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |
| 91 | <b>Podsumowanie rozdziału VI</b> | Ja i świat wyobraźni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje cechy baśni</li> <li>• podaje przykłady postaci fantastycznych</li> <li>• rozpoznaje dialog wśród innych form wypowiedzi</li> <li>• wie, co to jest metafora</li> <li>• wie, na czym polega uosobienie</li> <li>• rozpoznaje synonimy i antonimy</li> <li>• rozróżnia równoważnik zdania i zdanie</li> <li>• wie, na czym polega prawo autorskie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia cechy baśni</li> <li>• omawia postacie fantastyczne</li> <li>• wskazuje cechy dialogu</li> <li>• wyjaśnia, czym jest metafora</li> <li>• rozpoznaje uosobienie</li> <li>• wie, czym są synonimy i antonimy</li> <li>• wyjaśnia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania</li> <li>• wypowiedź a się na temat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje baśń jako gatunek literacki</li> <li>• przedstawia postacie fantastyczne</li> <li>• poprawnie zapisuje dialog</li> <li>• odczytuje znaczenie metafor</li> <li>• podaje przykłady uosobienia</li> <li>• podaje przykłady synonimów i antonimów</li> <li>• wyjaśnia, czym cechuje się równoważnik zdania i zdanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia baśń spośród innych gatunków literackich</li> <li>• opowiada o postaciach fantastycznych</li> <li>• odczytuje dialog</li> <li>• wyjaśnia znaczenia metafor</li> <li>• wskazuje w tekście uosobienie</li> <li>• stosuje w wypowiedzi synonimy i antonimy</li> <li>• podaje przykłady zdania i równoważnika zdania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu</li> </ul> |

|                                     |                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                        |                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje narratora</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | prawa autorskiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje narratora</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega prawo autorskie</li> <li>• omawia postać narratora</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega prawa autorskiego</li> <li>• wypowiada się na temat narratora</li> </ul>                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |
| Rozdział VII. Ja i świat wokół mnie |                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
| 92                                  | Być człowiekiem – jakie to uczucie?                    | Barbara Stenka, <i>Ten cały nudny świat</i> (fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kim jest narrator</li> <li>• zna narratora</li> <li>• rozpoznaje pierwszoosobowego</li> <li>• przedstawia elementy świata przedstawionego</li> <li>• opowiada o bohaterze</li> <li>• wie, co jest tematem utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie ekologii</li> <li>• rozpoznaje narratora w tekście</li> <li>• wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy</li> <li>• porządkuje elementy świata przedstawionego</li> <li>• nazywa cechy bohatera</li> <li>• rozpoznaje temat utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat ekologii</li> <li>• wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy</li> <li>• omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>• omawia cechy bohatera</li> <li>• rozpoznaje problematykę utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym się zajmuje ekologia</li> <li>• wyjaśnia, kim jest narrator pierwszoosobowy</li> <li>• wymienia elementy świata, które nie podobały się bohaterce</li> <li>• charakteryzuje bohatera</li> <li>• omawia problematykę utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul> |
| 93                                  | Kupię, sprzedam, zamienię – więc niezbędne ogłoszenie! | formy wypowiedzi – ogłoszenie                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, do czego służy ogłoszenie</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, z jakich części składa się ogłoszenie</li> <li>• pisze proste ogłoszenie</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia części składowe ogłoszenia</li> <li>• pisze ogłoszenie</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia części składowe ogłoszenia i ich funkcje</li> <li>• pisze ogłoszenie zgodnie</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie pisze oryginalne ogłoszenie</li> </ul>          |

|    |                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                       |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | z wymogami tej formy wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     |
| 94 | <b>Bo przez lasy i przez knieje pędzą onomatopeje</b> | Małgorzata Strzałkowska, <i>Gwałtu! Rety! Co się dzieje?!</i> (fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy</li> <li>• wie, że można zapisać dźwięk za pomocą rzeczownika i czasownika</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>• wie, jak zapisać dźwięk za pomocą rzeczownika lub czasownika</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych</li> <li>• zapisuje dźwięk za pomocą rzeczowników i czasowników</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym się cechują wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>• podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych zapisuje dźwięki w formie onomatopei</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul> |
| 95 | <b>Świat pod lupą</b>                                 | Jan Twardowski, <i>Mrówko ważko biedronko</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu</li> <li>• zna pojęcie epitetu</li> <li>• zna pojęcie porównania</li> <li>• zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego</li> <li>• zna pojęcie zdrobnienia</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• wie, czym jest epitet,</li> <li>• wie, czym jest porównanie</li> <li>• wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>• wie, czym są zdrobnienia,</li> <li>• pisze proste ogłoszenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat osoby mówiącej</li> <li>• rozpoznaje epitet</li> <li>• rozpoznaje porównanie</li> <li>• rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>• rozpoznaje zdrobnienia</li> <li>• pisze oryginalne ogłoszenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>• omawia funkcje epitetu</li> <li>• omawia funkcje porównania</li> <li>• omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych</li> <li>• omawia funkcje zdrobnień</li> <li>• pisze ogłoszenie, uwzględniając cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie nie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul> |

|    |                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             | tej formy wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |
| 96 | <b>Chrońmy dziką przyrodę!</b>                       | Nela Mała<br>Reporterka,<br><i>Nela</i><br><i>i wyprawa do serca dżungli</i><br>(fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy świata przedstawionego</li> <li>nazywa cechy bohaterki</li> <li>przedstawia miejsce opisane przez bohaterkę</li> <li>wie, na czym polega dbanie o środowisko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje elementy świata przedstawionego</li> <li>wskazuje narratora</li> <li>omawia cechy bohatera</li> <li>wypowiada się na temat zwierzęcia opisanego przez bohaterkę</li> <li>wyjaśnia, na czym polega dbanie o środowisko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się reporter</li> <li>charakteryzuje narratora pierwszoosobowego</li> <li>podaje, dlaczego warto dbać o środowisko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje elementy świata przedstawionego</li> <li>omawia zajęcia reportera</li> <li>wypowiada się na temat narratora</li> <li>ocenia bohaterkę i jej zaangażowanie w ochronę środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie analizuje i interpretuje tekst</li> </ul>     |
| 97 | <b>Jaki cudowny widok...<br/>Opisujemy krajobraz</b> | formy wypowiedzi – opis krajobrazu                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wie, na czym polega opis krajobrazu</li> <li>pod kierunkiem nauczyciela tworzy prosty opis krajobrazu</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>tworzy prosty opis krajobrazu</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>tworzy rozbudowany opis krajobrazu</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wzbogaca słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>tworzy ciekawy opis krajobrazu</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje krajobraz z użyciem bogatego słownictwa</li> </ul> |
| 98 | <b>Wybermy się gdzieś w świat.</b>                   | ortografia                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady pisowni wielką i małą literą</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>z niewielkimi błędami zapisuje wyrazy wielką i małą literą</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisuje wyrazy małą i wielką literą</li> </ul> |

|     |                                                                          |                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Pisownia nazw geograficznych</b>                                      |                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |
| 99  | <b>Ahoj, przygodo!</b><br><b>Powtórzenie wiadomości o częściach mowy</b> | fleksja                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje wiedzę o częściach mowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> </ul>   |
| 100 | <b>Jak szukać wiarygodnych informacji w internecie?</b>                  | media                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wie, że nie wszystkie informacje w internecie są wiarygodne</li> <li>podaje cechy wiarygodnych informacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy wiarygodnych informacji</li> <li>zna niektóre bezpieczne domeny, np. gov.pl, edu.pl</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak wyszukiwać informacje w internecie</li> <li>korzysta z kilku źródeł, żeby porównać dane</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady szukania wiarygodnych informacji i stosuje je w praktyce</li> <li>nie korzysta z podejrzanych informacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>świadomie i odpowiedzialnie wyszukuje informacje w internecie</li> </ul>         |
| 101 | <b>Ortograficzny miks</b>                                                | ortografia                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe zasady ortograficzne</li> <li>zapisuje poprawnie najłatwiejsze wyrazy</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady ortograficzne</li> <li>zapisuje poprawnie większość wyrazów</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wyjątki od zasad ortograficznych</li> <li>z reguły poprawnie zapisuje wyrazy</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pisownię zasadami ortograficznymi</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze bezbłędnie</li> <li>wyjaśnia pisownię zasadami ortograficznymi</li> </ul>  |
| 102 | <b>Podsumowanie rozdziału VII</b><br><b>Ja i świat wokół mnie</b>        | Daniel Defoe, <i>Przypadki Robinsona</i><br><i>Kruzo</i><br>(fragmenty) | <ul style="list-style-type: none"> <li>wie, kto to jest narrator</li> <li>wie, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, kim jest narrator</li> <li>wyjaśnia, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje cechy narratora</li> <li>podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje narratora w tekstach</li> <li>rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>redaguje opis krajobrazu</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela pisze zaproszenie</li> <li>• pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie</li> <li>• rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki zna podstawowe zasady ortograficzne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>• pisze proste zaproszenie</li> <li>• pisze proste ogłoszenie</li> <li>• określa niektóre formy rzeczowników, czasowników i przymiotników</li> <li>• zna zasady ortograficzne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bogaci słownictwo do opisu krajobrazu</li> <li>• pisze rozbudowane zaproszenie</li> <li>• pisze rozbudowane ogłoszenie</li> <li>• tworzy większość form rzeczownika, czasownika i przymiotnika</li> <li>• omawia zasady ortograficzne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze ciekawe zaproszenie</li> <li>• pisze ciekawe ogłoszenie</li> <li>• stosuje w praktyce wiedzę o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku</li> <li>• stosuje w praktyce zasady ortograficzne</li> </ul> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|