**Śródroczne WYMAGANIA EDUKACYJNE – język polski KLASA 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Temat lekcji** | **Wymagania** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| 1. | **Poznajemy nasz nowy podręcznik** *Zamieńmy słowo*, kl. 4 | – zapoznaje się ze spisem treści podręcznika– podaje przykłady lekcji literackich, językowych i kulturowych– podaje przykłady lektur obowiązujących i uzupełniających – pod kierunkiem korzysta z podręcznika | – orientuje się w budowie podręcznika– rozpoznaje lekcje literackie, językowe i kulturowe– zna lektury obowiązkowe i uzupełniające– korzysta z podręcznika | – omawia budowę podręcznika– wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe i kulturowe – rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające – świadomie korzysta z podręcznika | – funkcjonalnie korzysta ze spisu treści – omawia różnice między lekcjami literackimi, językowymi i kulturowymi– rozróżnia lektury obowiązkowe i uzupełniające– funkcjonalnie korzysta z podręcznika | – samodzielnie i poprawnie korzysta z całego podręcznika |
| **Rozdział I. Kim jestem?** |
| 2. | **1.** \* **Przede wszystkim chcę być… sobą** Jack Canfield, Mark Victor Hansen, Kimberly Kirberger, *Jestem…* (fragmenty)\* Numeracja w wymaganiach edukacyjnych odpowiada numerom scenariuszy lekcji, zawartym w publikacji *Zamieńmy słowo. Poradnik nauczyciela* dla klasy 4. | – przy pomocy opisuje siebie– zna pojęcie roli społecznej– przedstawia bohaterów– rozpoznaje znaki graficzne | – opisuje siebie– wie, na czym polega rola społeczna– wypowiada się na temat bohaterów– wie, na czym polega znak graficzny  | – w rozwinięty sposób opisuje siebie– wyjaśnia, co to jest rola społeczna– charakteryzuje bohaterów– omawia znaki graficzne | – w oryginalny sposób opisuje siebie– rozróżnia różne role społeczne– charakteryzuje i ocenia bohaterów– tworzy różnorodne znaki graficzne | – w wyczerpujący sposób opisuje siebie– wypowiada się na temat ról społecznych – tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat bohaterów– interpretuje znaki graficzne |
| 3. | **2. Notatka o sobie** | – rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi– zna podstawowe rodzaje notatki– wie, co to jest netykieta | – zna cechy notatki – zna rodzaje notatki – zna zasady netykiety | – omawia cechy notatki– omawia różne rodzaje notatki– omawia zasady netykiety | – wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi– tworzy różnorodne rodzaje notatki– stosuje się do zasad netykiety | – tworzy funkcjonalną notatkę– bezbłędnie stosuje się do zasad netykiety |
| 4. | **3. W świecie liter i głosek** | – wie, co to jest alfabet – zna pojęcie litery i głoski | – zna alfabet– wie, co to jest litera– wie, co to jest głoska | – recytuje alfabet – wyjaśnia, czym się różni litera od głoski  | – bezbłędnie zna alfabet– rozróżnia literę i głoskę | – wie, do czego służy alfabet– wymienia litery i głoski |
| 5. | **4. Dzie-li-my wy-ra-zy** | – zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby | – wie, co to jest samogłoska– wie, co to jest spółgłoska– dzieli wyraz na sylaby | – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab | – rozróżnia samogłoski i spółgłoski– bezbłędnie wyodrębnia sylaby | – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby |
| 6. | **5. Kłopotliwa litera *i*** | – zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby – wie, że *i* w wyrazie może pełnić różne funkcje  | – wie, co to jest samogłoska– wie, co to jest spółgłoska– dzieli wyraz na sylaby– rozróżnia rolę samogłoski *i* | – podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab– określa rolę samogłoski *i* | – rozróżnia samogłoski i spółgłoski– bezbłędnie wyodrębnia sylaby – wyjaśnia rolę *i* w wyrazie | – dzieli alfabet na samogłoski i spółgłoski – bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby – bezbłędnie określa rolę *i* w wyrazie |
| 7. | **6. Jak opisać siebie?** | – wie, jakie treści zawiera opis postaci – pod nadzorem tworzy opis postaci– zna pojęcie akapitu | – gromadzi słownictwo do opisu postaci– tworzy opis postaci– wie, co to jest akapit | – gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci– wyjaśnia, co to jest akapit | – porządkuje słownictwo do opisu postaci– tworzy rozbudowany opis postaci– stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity | – samodzielnie tworzy rozbudowany, oryginalny opis postaci o bogatym słownictwie |
| 8. | **7. Jestem Polką / Polakiem, a Ty?** Grzegorz Kasdepke, *Pan Wredzik* (fragment książki *Kacper z szuflady*) | – zetknął się z pojęciem tolerancji– rozpoznaje emocje bohatera | – zna pojęcie tolerancji– nazywa emocje bohatera | – wyjaśnia, na czym polega tolerancja – nazywa i ocenia emocje bohatera | – prezentuje postawę tolerancji – ustosunkowuje się do emocji bohatera | – tworzy dłuższą wypowiedź na temat tolerancji  |
| 9. | **8. Moje korzenie – legenda o Czechu, Lechu i Rusie**Ewa Stadtmüller, *Lech, Czech i Rus* (fragmenty książki *Legendy polskie…*)  | – zna przykłady legend – wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne | – zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne | – omawia cechy legendy– omawia elementy realistyczne i fantastyczne | – wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 10. | **9. Historia pewnej Wandy** Magdalena Grądzka, *O Wandzie, co nie chciała Niemca* (fragmenty) | – wypowiada się na temat cech i postępowania bohaterów | – rozpoznaje motywy postępowania i cechy bohaterów | – omawia motywy postępowania i cechy bohaterów | – ocenia motywy postępowania i cechy bohaterów | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 11. | **10. Dawno temu w Kruszwicy...** Cecylia Niewiadomska, *Piast* (fragmenty) | – nazywa czas i miejsce wydarzeń– rozpoznaje bohaterów– nazywa cechy dobrego władcy– rozpoznaje wydarzenia w utworze– wie, czym charakteryzują się wydarzenia nieprawdopodobne– wymienia imiona bohaterów– opowiada o przebiegu obyczaju postrzyżyn | – zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń– wypowiada się na temat bohaterów– omawia cechy dobrego władcy– porządkuje wydarzenia w utworze– rozpoznaje wydarzenia nieprawdopodobne– omawia znaczenie imienia– omawia obyczaj postrzyżyn  | – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń– wstępnie charakteryzuje bohaterów– charakteryzuje dobrego władcę– szereguje wydarzenia w utworze– omawia wydarzenia nieprawdopodobne– wypowiada się na temat znaczenia imienia– wypowiada się na temat obyczajów przedstawionych w utworze | – omawia czas i miejsce wydarzeń– charakteryzuje bohaterów– tworzy pełną wypowiedź charakteryzującą dobrego władcę– omawia wydarzenia w utworze– tworzy rozbudowana wypowiedź na temat wydarzeń nieprawdopodobnych– omawia symboliczne znaczenia imienia– omawia zwyczaje opisane w utworze | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 12. | **11. Słówko do słówka** – pisownia wyrazów z *ó* | – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z *ó*– zna wyjątki pisowni wyrazów z *ó*– wie, na czym polega kolejność alfabetyczna | – zna zasady ortograficzne pisowni *ó*– rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z *ó*– zna zasady pisowni alfabetycznej | – omawia zasady pisowni wyrazów z *ó* –omawia wyjątki pisowni wyrazów z *ó*– wymienia litery w kolejności alfabetycznej | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z *ó*– zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z *ó*– zna alfabet | – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy z *ó*– zapisuje poprawnie wszystkie wyjątki pisowni wyrazów z *ó*– wymienia cały alfabet |
| 13. | **12. Uważam, uczę się, umiem!** –pisownia wyrazów z *u* | – zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z *u*  | – zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z *u* | – omawia zasady pisowni wyrazów z *u*  | – stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z *u*  | – zapisuje bezbłędnie wszystkie wyrazy *u* |
| 14. | **13. Ze słownikiem ortograficznym zawsze raźniej!** | – zna słownik ortograficzny | – wie, do czego służy słownik ortograficzny | – omawia budowę słownika ortograficznego | – funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego | – pracuje ze słownikiem ortograficznym  |
| 15. | **14. Polski krajobraz w wersach i strofach** Władysław Bełza, *Ziemia rodzinna* | – zna pojęcia wersu i strofy– wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu | – odróżnia wers od strofy– rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu | – wyjaśnia, co to jest wers i strofa – wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu | – dzieli wiersz na wersy i strofy– omawia osobę mówiącą w wierszu  | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 16. | **15. Pieśń wszystkich Polaków** Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego* | – zna pojęcie hymnu– kojarzy *Mazurek Dąbrowskiego* z polską tradycją narodową– zna pojęcie refrenu  | – zna cechy hymnu jako gatunku literackiego– wie, że *Mazurek Dąbrowskiego* jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren | – omawia cechy hymnu– zna rolę *Mazurka Dąbrowskiego* w polskiej tradycji narodowej– omawia znaczenie refrenu | – rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich – omawia rolę *Mazurka Dąbrowskiego* w polskiej tradycji narodowej– wyjaśnia funkcje refrenu | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 17. | **16. Kim jestem? Podsumowanie rozdziału I**Józef Ratajczak, *Legenda*materiał z rozdziału I | – wie, kto to jest bohater fantastyczny– zna pojęcie wersu i strofy– podaje przykłady legend– zna pojęcie samogłoski i spółgłoski – zna pojęcie litery i głoski– rozpoznaje literę *i* – zna wyrazy z *ó* niewymiennym– zna pojęcie sylaby – rozpoznaje notatkę | – rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego – odróżnia wers od strofy– zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska i spółgłoska– wie, czym jest litera i głoska– rozpoznaje różne funkcje litery *i*– podaje przykłady wyrazów z *ó* niewymiennym– wie, czym jest sylaba– zna cechy notatki jako formy wypowiedzi | – omawia bohatera fantastycznego – wskazuje wersy i strofy– wyjaśnia różnicę między wersem i strofą– omawia cechy legendy– odróżnia samogłoskę od spółgłoski– odróżnia literę od głoski– omawia funkcję litery *i*– omawia przykłady wyrazów z *ó* niewymiennym– podaje przykłady sylaby– tworzy notatkę | – określa funkcję bohatera fantastycznego– dzieli wiersz na wersy i strofy– wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich – rozpoznaje samogłoskę i spółgłoskę– rozróżnia literę i głoskę– wyjaśnia funkcję litery *i* w wyrazie– poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym– wyróżnia w wersie sylaby– tworzy funkcjonalną notatkę | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 18. | **88. A może by tak polatać?** LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa* | – wyjaśnia, czy lektura mu się podoba – wyodrębnia wydarzenia– zbiera podstawowe informacje o bohaterze– wie, co to jest portal czytelniczy | – wypowiada się na temat lektury – przedstawia wybrane wydarzenia– wypowiada się na temat bohatera – zapoznaje się z tekstem zamieszczonym na portalu czytelniczym | – przedstawia swoją opinię o lekturze – przedstawia wszystkie wydarzenia – charakteryzuje bohatera– ocenia teksty zamieszczone na portalu czytelniczym | – ocenia lekturę– porządkuje wydarzenia – charakteryzuje i ocenia bohatera– ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelniczym | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 19. | **89. Jedyna taka Akademia!**LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa* | – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły – opowiada o szkole marzeń | – tworzy opis budynku szkoły – wypowiada się na temat szkoły marzeń  | – tworzy ciekawy opis budynku szkoły– charakteryzuje szkołę marzeń | – tworzy rozbudowany opis budynku szkoły– przedstawia swoją szkołę marzeń | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 20. | **90. Nauka w Akademii**LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa* | – zna zasady obowiązujące w szkole – nazywa przedmioty szkolne– wymienia podstawowe prawa i obowiązki ucznia Akademii– zna frazeologizm *mieć olej w głowie* | – omawia zasady obowiązujące w szkole– wymienia przedmioty szkolne bohatera– wymienia wszystkie prawa i obowiązki ucznia Akademii– stosuje w wypowiedzi frazeologizm *mieć olej w głowie* | – tworzy wypowiedź na temat zasad obowiązujących w szkole– wypowiada się na temat przedmiotów szkolnych bohatera– omawia prawa i obowiązki ucznia Akademii– świadomie stosuje w wypowiedzi frazeologizm *mieć olej w głowie* | – ocenia zasady obowiązujące w szkole – omawia przedmioty szkolne bohatera– ocenia prawa i obowiązki ucznia Akademii– wyjaśnia frazeologizm *mieć olej w głowie* | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 21. | **91. Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora**LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa* | – nazywa wybrane cechy dobrego nauczyciela– gromadzi słownictwo do opisu tytułowego bohatera– podaje przykład ulubionego nauczyciela  | – nazywa cechy dobrego nauczyciela – wstępnie opisuje tytułowego bohatera– wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela | – wypowiada się na temat cech dobrego nauczyciela– opisuje tytułowego bohatera | – omawia cechy dobrego nauczyciela– w rozwinięty sposób opisuje tytułowego bohatera– opisuje w rozwinięty sposób ulubionego nauczyciela | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 22. | **92. Nie jestem zwykłym szpakiem** LEKTUROWNIK Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa* | – zna wydarzenia związane z bohaterem – rozpoznaje ciąg przyczynowo-skutkowy – pod kierunkiem pisze dalszy ciąg książki | – porządkuje wydarzenia związane z bohaterem– zna chronologię wydarzeń– podaje propozycję dalszego ciągu książki | – streszcza historię bohatera– opowiada o wydarzeniach w kolejności chronologicznej– pisze dalszą część książki | – opowiada historię bohaterarelacjonuje kolejność chronologiczną wydarzeń– pisze rozwiniętą dalszą część książki | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| **Rozdział II. Ja i rodzina** |
| 23. | **17. Najważniejsze, że jesteśmy razem...**Agnieszka Chylińska, *Zezia i Giler* (fragmenty) | – rozpoznaje cechy bohaterów– opowiada o swojej rodzinie– zna słowo *więź*– zna pojęcie kontrastu | – nazywa cechy bohaterów– ma świadomość znaczenia rodziny – wyjaśnia znaczenie słowa *więź*– wie, na czym polega kontrast | – omawia cechy bohaterów– wypowiada się na temat znaczenia rodziny– opowiada o więziach rodzinnych bohaterów – wyjaśnia, na czym polega kontrast | – ocenia cechy bohaterów– docenia znaczenie rodziny– wypowiada się na temat znaczenia więzi rodzinnych– omawia funkcję kontrastu | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 24. | **18. Co mi chcesz powiedzieć? Podział wypowiedzeń** | – zna pojęcie wypowiedzenia– zna różne rodzaje wypowiedzeń– rozpoznaje różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń | – wie, co to jest wypowiedzenie – rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń– zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń  | – omawia wypowiedzenie – omawia różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń | – wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie –wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń – stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń | – stosuje w swoich wypowiedziach wszystkie rodzaje wypowiedzeń |
| 25. | **19. W rodzinie znaków interpunkcyjnych** | – zna podstawowe znaki interpunkcyjne  | – zna wszystkie znaki interpunkcyjne | – wie, jak stosować znaki interpunkcyjne | – stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne | – poprawnie stosuje różne znaki interpunkcyjne |
| 26. | **20. Jak poprawnie zapisywać dialog** | – wie, na czym polega dialog– zna zasady zapisywania dialogu | – rozpoznaje dialog – omawia zasady zapisywania dialogu | – omawia dialog – zapisuje dialog | – wyjaśnia, na czym polega dialog– zapisuje poprawnie dialog | – tworzy samodzielnie dialog |
| 27. | **21. Pozdrawiam Cię serdecznie!** | – miał do czynienia z pisaniem kartek pocztowych– rozpoznaje adresata i nadawcę– pod kierunkiem pisze pozdrowienia – rozpoznaje podstawowe skróty stosowane na kartkach pocztowych– wie, jak adresować kartki pocztowe | – wie, co to jest kartka pocztowa– wie, kim jest adresat i nadawca – zna zasady pisania pozdrowień– zna skróty stosowane na kartkach pocztowych– zna zasady adresowania kartek pocztowych | – wyjaśnia, co to jest kartka pocztowa– wyjaśnia, kto to jest adresat, a kto nadawca – omawia zasady pisania pozdrowień– poprawnie zapisuje skróty stosowane na kartkach pocztowych– omawia zasady adresowania kartek pocztowych | – wyjaśnia, czym różni się kartka pocztowa od listu – odróżnia nadawcę i adresata– pisze pozdrowienia– stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych – adresuje kartki pocztowe | – samodzielnie i poprawnie pisze kartkę pocztową– adresuje kartkę pocztową |
| 28. | **22. W rzeczy samej… – liczba i rodzaj rzeczownika** | – wie, że rzeczownik jest częścią mowy– wie, że rzeczownik odmienia się przez liczbę– wie, że rzeczownik ma określony rodzaj | – wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy– rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika  | – podaje przykłady rzeczowników– określa ich liczbę i rodzaj | – rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy – odmienia rzeczownik przez liczbę i określa rodzaj | – bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki – określa ich liczbę i rodzaj |
| 29. | **23. Taki przypadek!** | – wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki | – zna nazwy przypadków i pytania do nich | – bezbłędnie wymienia nazwy przypadków i pytania do nich  | – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej | – bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki  |
| 30. | **24. Rodzinne dyskusje. O sztuce argumentowania**Aneta Załazińska, *Wakacje, czyli jak wygląda walka na argumenty* (fragmenty) | – zna pojęcie *argument* – wie, jak jest zbudowany argument – zna pojęcie manipulacji  | – wie, co to jest argument– wyjaśnia budowę argumentu– wie, na czym polega manipulacja  | – wyjaśnia, co to jest argument– podaje przykłady argumentu– wyjaśnia, na czym polega manipulacja  | – stosuje argumenty w swoich wypowiedziach – omawia budowę argumentu– nie poddaje się manipulacji | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 31. | **25. Mam swój pokój!**Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci* (fragmenty) | – wie, jak opisać pokój – rozpoznaje emocje bohatera | – gromadzi słownictwo do opisu pokoju– nazywa emocje bohatera | – porządkuje słownictwo do opisu pokoju– wypowiada się na temat emocji bohatera  | – opisuje pokój– ocenia emocje bohatera | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst  |
| 32. | **26. Raz wielką, a raz małą literą** | – zna pojęcia rzeczowników pospolitych i własnych – zna podstawowe zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydom­ków i pseudonimów – zna podstawowe zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i ob­rzędów – zna zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych | – wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych – zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów – zna zasady zapisu tytułów książek, nazw świąt i ob­rzędów – wymienia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych | – rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne – omawia zasady pisowni imion i nazwisk– omawia zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i ob­rzędów – omawia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych | – omawia rzeczowniki pospolite i własne – stosuje w praktyce zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydom­ków i pseudonimów – stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i ob­rzędów – stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych | – poprawnie stosuje wszystkie zasady pisowni wielką i małą literą |
| 33. | **27. W czarnej jamie jest ciekawie!**Joanna Papuzińska, *Czarna jama* | – zna pojęcie podmiotu lirycznego– zna pojęcie porównania  | – wie, kto to jest podmiot liryczny– wie, na czym polega porównanie | – omawia podmiot liryczny utworu – wyjaśnia, na czym polega porównanie | – charakteryzuje podmiot liryczny utworu– omawia funkcję porównania  | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 34. | **28. Ja i rodzina.** **Podsumowanie rozdziału II** Jagoda Michalak, *Nauka cierpliwości na Wyspie Spadających Gwiazd* (fragmenty)materiał z rozdziału II  | – czyta płynnie tekst – gromadzi słownictwo do opisu pokoju– zna pojęcie porównania– wie, co to jest wypowiedzenie– wie, co to są pozdrowienia– zna pojęcie dialogu – rozpoznaje rzeczownik– zna pojęcie argumentu  | – czyta ze zrozumieniem – porządkuje słownictwo do opisu pokoju– wie, co to jest porównanie– zna różne rodzaje wypowiedzeń– układa treść pozdrowień– wie, na czym polega dialog– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby – określa rodzaj rzeczownika– wie, co to jest argument | – czyta ze zrozumieniem– dokonuje wyboru słownictwa do opisu pokoju– wyjaśnia, co to jest porównanie– rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń– pisze proste pozdrowienia – zapisuje dialog– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby – zna budowę argumentu | – czyta płynnie ze zrozumieniem – opisuje pokój– określa funkcję porównania– stosuje różne rodzaje wypowiedzeń– pisze pozdrowienia – poprawnie zapisuje dialog– bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby – określa ich rodzaj – stosuje w swoich wypowiedziach argumenty | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst  |
| **Rozdział III. Ja i nauka** |
| 35. | **29. Trudna lekcja… życia**Julian Tuwim, *Nauka* | – wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu– zna pojęcia wiedzy i mądrości | – wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu – rozróżnia wiedzę od mądrości życiowej | – omawia osobę mówiącą w wierszu – omawia różnice między wiedzą a mądrością | – charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu – wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową | – samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz |
| 36. | **30. Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie** | – wie, jak opisać budynek szkoły – wie, kto jest patronem szkoły– pod nadzorem tworzy notatkę | – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły– przedstawia patrona szkoły – tworzy notatkę  | – opisuje budynek szkoły – przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły– tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi  | – wyczerpująco opisuje budynek szkoły– wypowiada się na temat patrona szkoły – tworzy funkcjonalną notatkę | – tworzy samodzielnie opis budynku szkoły i funkcjonalną notatkę  |
| 37. | **93. Świat przygód Mikołajka**LEKTUROWNIK René Goscinny, *Mikołajek*  | – zna pojęcie świata przedstawionego – rozpoznaje humor w tekście | – wie, jakie elementy składają się na świat przedstawiony utworu– wskazuje wydarzenia humorystyczne  | – wstępnie omawia elementy świata przedstawionego– omawia wydarzenia humorystyczne | – omawia elementy świata przedstawionego lektury– wyjaśnia, z czego wynika humor wydarzeń | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór  |
| 38. | **94. Mikołajek i przyjaciele** LEKTUROWNIKRené Goscinny, *Mikołajek* | – rozpoznaje cechy Mikołajka i jego kolegów– rozpoznaje zachowania bohaterów– gromadzi słownictwo do opisu bohatera – mówi o swoich sposobach spędzania wolnego czasu | – nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów– omawia zachowanie bohaterów – porządkuje słownictwo do opisu bohatera– wymienia sposoby spędzania wolnego czasu | – omawia cechy Mikołajka i jego kolegów– wypowiada się na temat zachowania bohaterów– opisuje bohaterów– omawia sposoby spędzania wolnego czasu | – ocenia cechy Mikołajka i jego kolegów– ocenia zachowania bohaterów – wyczerpująco opisuje bohaterów– wypowiada się na temat sposobów spędzania wolnego czasu | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór  |
| 39. | **95. Mikołajek i jego szkoła**LEKTUROWNIKRené Goscinny, *Mikołajek*  | – gromadzi słownictwo do opisu sali lekcyjnej – wymienia nauczycieli w szkole Mikołajka– wskazuje fragmenty, mówiące o stosunku chłopców do nauki szkolnej– zna zasady kodeksu dobrych manier w szkole– wskazuje fragmenty mówiące o zachowaniu chłopców podczas przerw | – porządkuje słownictwo do opisu sali lekcyjnej – omawia nauczycieli w szkole Mikołajka– wypowiada się na temat stosunku chłopców do nauki szkolnej– wymienia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – omawia zachowanie chłopców podczas przerw | – opisuje salę lekcyjną– porównuje nauczycieli w szkole Mikołajka– omawia stosunek chłopców do nauki szkolnej– omawia zasady kodeksu dobrych manier w szkole – wypowiada się na temat zachowania chłopców podczas przerw | – wyczerpująco opisuje salę lekcyjną– ocenia nauczycieli w szkole Mikołajka– ocenia stosunek chłopców do nauki szkolnej– ocenia zasady kodeksu dobrych manier we szkole – ocenia zachowanie chłopców podczas przerw | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 40. | **96. Świat dorosłych w *Mikołajku*** LEKTUROWNIK René Goscinny, *Mikołajek* | – wie, kto to jest narrator dziecięcy– rozpoznaje cechy dorosłych– wie, na czym polega skuteczne porozumiewanie się – podaje propozycje dalszych losów postaci | – rozpoznaje narratora dziecięcego– nazywa cechy dorosłych– zna zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje dalsze losy postaci  | – wypowiada się na temat narratora dziecięcego– wypowiada się na temat cech dorosłych – omawia zasady skutecznego porozumiewania się – opisuje wyczerpująco dalsze losy postaci | – omawia funkcje narratora dziecięcego – omawia cechy dorosłych– komentuje zasady skutecznego porozumiewania się – wypowiada się na temat dalszych losów postaci | – samodzielnie analizuje i interpretuje utwór |
| 41. | **31. Uwaga! Przyimek szuka pary**  | – wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem | – wie, czym cechuje się przyimek – rozpoznaje wyrażenie przyimkowe | – omawia cechy przyimka– podaje przykłady wyrażeń przyimkowych | – rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy– tworzy wyrażenia przyimkowe | – poprawnie stosuje przyimki i wyrażenia przyimkowe w swoich wypowiedziach  |
| 42. | **32. Spośród, ponad, między, wkoło– z przyimkami jest wesoło!** | – zna podstawowe zasady pisowni przyimków prostych i złożonych– zna podstawowe zasady pisowni wyrażeń przyimkowych  | – zna zasady pisowni przyimków prostych i złożonych– zna zasady pisowni wyrażeń przyimkowych | – omawia zasady pisowni przyimków prostych i złożonych – omawia zasady pisowni wyrażeń przyimkowych | – stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażeń przyimkowych  | – bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe |
| 43. | **33. Chcę Ci podziękować…** | – umie wyrazić podziękowanie | – wie, na czym polega podziękowanie | – wyjaśnia, na czym polega podziękowanie  | – tworzy tekst podziękowania  | – pisze ciekawe i oryginalne podziękowanie |
| 44. | **34. Co robię? Odmieniam czasowniki** | – wie, że czasownik jest odmienną częścią mowy– zna pytania, na które odpowiada czasownik– wie, przez jakie formy odmienia się czasownik – odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika– wie, co to jest czasownik niewłaściwy | – wie, czym cechuje się czasownik – wymienia pytania, na które odpowiada czasownik– rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika– wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika– zna czasowniki niewłaściwe | – wyjaśnia, czym cechuje się czasownik – omawia pytania, na które odpowiada czasownik– odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj– wyjaśnia, czym różni się bezokolicznik od form osobowych – podaje przykłady czasowników niewłaściwych | – rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy– omawia różnice występujące w pytaniach, na które odpowiada czasownik– odmienia bezbłędnie czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj – rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika – rozpoznaje czasowniki niewłaściwe | – stosuje poprawnie i funkcjonalnie czasowniki w swoich wypowiedziach |
| 45. | **35. Czasownik na dobry czas** | – wie, że czasownik odmienia się przez czasy | – zna czasy czasownika | – określa czas czasownika | – odmienia czasownik przez czasy | – bezbłędnie określa i odmienia przez czas czasowniki  |
| 46. | **36. Nie jestem sam – w grupie siła**Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, *Kosmiczne wyzwania* (fragmenty) | – zna pojęcie komunikacji– świadomie należy do grupy– nie wdaje się w konflikty grupowe– wie o istnieniu kodeksu dobrej komunikacji | – wie, na czym polega udana komunikacja – podejmuje współpracę– zna zalety działania w grupie– wie, na czym polega łagodzenie konfliktów– zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie | – wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja– chce pracować w grupie– wyjaśnia, jak łagodzić konflikty w grupie – dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie  | – bierze udział w skutecznej komunikacji – współdziała w grupie – potrafi łagodzić konflikty– stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 47. | **37. Mam swoje zdanie** | – rozróżnia zdanie i równoważnik zdania – podaje przykłady czasownika w formie osobowej | – wie, czym różni się zdanie i równoważnik zdania– rozpoznaje czasowniki w formie osobowej | – omawia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania– omawia czasowniki w formie osobowej | – rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania– stosuje czasowniki w formie osobowej | – bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej w swoich wypowiedziach  |
| 48. | **38. Dobry plan to podstawa!** | – wie, co to jest plan wydarzeń– wie, czym różni się plan ramowy od planu szczegółowego | – wie, na czym polega plan wydarzeń– odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy | – wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń– tworzy plan ramowy i plan szczegółowy | – wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń – tworzy poprawnie plan ramowy i plan szczegółowy | – samodzielnie i świadomie tworzy plan wydarzeń |
| 49. | **39. Co może się zdarzyć w bibliotece?**Dorota Bałuszyńska-Srebro, *Księga Julii* (fragmenty) | – podaje przykłady wydarzeń fantastycznych i realistycznych– wie, do czego służy biblioteka– wie, do czego służy katalog– wie, do czego służy plan wydarzeń | – wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne– wie, jak korzystać z biblioteki– zna różne rodzaje katalogów– wie, jak tworzyć plan wydarzeń | – odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne– wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki– omawia różne rodzaje katalogów – tworzy plan wydarzeń | – wyjaśnia, czym różnią się wydarzenia fantastyczne od realistycznych– korzysta z biblioteki – korzysta z różnych rodzajów katalogów – tworzy funkcjonalny plan wydarzeń | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |
| 50. | **40. Nie trwoży mnie pisownia *nie* z rzeczownikami i czasownikami** | – zna podstawowe zasady pisowni *nie* z rzeczownikiem i czasownikiem– zna podstawowe zasady pisowni łącznej i rozdzielnej– podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych – podaje wyjątki pisowni *nie*   | – zna zasady pisowni *nie* z rzeczownikiem i czasownikiem– zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – zna rzeczowniki odczasownikowe– zna wyjątki pisowni *nie* | – omawia zasady pisowni *nie* z rzeczownikami i czasownikami– omawia zasady pisowni łącznej i rozdzielnej– rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe – wyjaśnia pisownię wyjątków | – stosuje w praktyce zasady pisowni *nie* z rzeczownikiem i czasownikiem– stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej– podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych – rozpoznaje wyjątki pisowni *nie* | – poprawnie zapisuje *nie* z rzeczownikami i czasownikami |
| 51. | **41. Ja i nauka****Podsumowanie rozdziału III**Sabine Städing, *Petronela z Jabłoniowego Sadu. Na tropie tajemnic* (fragmenty)materiał z rozdziału III  | – czyta tekst– wie, jak stworzyć ramowy plan wydarzeń – wie, na czym polega podziękowanie– zna pojęcie katalogu bibliotecznego– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki– wie, że czasownik występuje w formie osobowej i nieosobowej– wie, co to jest przyimek– wie, co to jest wyrażenie przyimkowe – zna podstawowe zasady pisowni *nie* z rzeczownikiem i czasownikiem– wie, jak opisać budynek szkoły | – czyta ze zrozumieniem– wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń– rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi– wie, do czego służy katalog biblioteczny– zna przypadki rzeczownika– zna formę osobową i nieosobową czasownika– zna przyimki proste i złożone– rozpoznaje wyrażenia przyimkowe– zna zasady pisowni *nie* z rzeczownikami i czasownikami – gromadzi słownictwo do opisu budynku szkoły | – czyta ze zrozumieniem– omawia ramowy plan wydarzeń– pisze podziękowania– omawia zasady korzystania z katalogu bibliotecznego– rozpoznaje przypadki rzeczownika– omawia formę osobową i nieosobową czasownika– omawia przyimki proste i złożone – omawia wyrażenia przyimkowe– omawia zasady pisowni *nie* z rzeczownikiem i czasownikiem– opisuje budynek szkoły | – czyta płynnie ze zrozumieniem– tworzy ramowy plan wydarzeń– pisze rozbudowane podziękowania – funkcjonalnie korzysta z katalogu bibliotecznego– odmienia rzeczownik przez przypadki – odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika– rozróżnia przyimki proste i złożone– tworzy wyrażenia przyimkowe– stosuje w praktyce zasady pisowni *nie* z rzeczownikami i czasownikami– opisuje w wyczerpujący sposób budynek szkoły | – samodzielnie analizuje i interpretuje tekst |