**Śródroczne wymagania edukacyjne – język polski Klasa 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń potrafi:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2. Szukam przyjaciela na dobre i na złe** | • wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie | • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie  | • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki | • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi • przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię |
| **3. Czy kumpel to już przyjaciel?** | • przeczytać wiersz głośno• wymienić bohaterów wiersza• zdefiniować wers i strofę • podać wyrazy bliskoznaczne do słowa *kumpel* • skorzystać ze słownika języka polskiego | • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu • wskazać w tekście wiersza wers i strofę • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu | • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • zastosować wyrazy bliskoznaczne do słowa *kumpel*  | • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu  | • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie schematu • opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela |
| **4. Przyjaźń poddana próbie** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wskazać w tekście utworu wersy, strofy  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu• wskazać rymy w tekście utworu  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu• stworzyć komiks | • zaprezentować informacje o autorze • podać przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę • wyjaśnić, jak rozumie pojęcie *prawdziwa przyjaźń* • ułożyć w grupie *kodeks przyjaźni*• stworzyć spójne opowiadanie |
| **5. i 6. Jak stać się prawdziwym przyjacielem?** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • wskazać miejsce wydarzeń• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo | • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterów utworu • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów• wziąć aktywny udział w rozmowie | • określić problematykę utworu • wyjaśnić, jak rozumie słowa: *Wielki ciężar spadł mu z serca* |
| **7. i 8. Piszemy opowiadanie z dialogiem** | • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie• komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu  | • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości• ułożyć prosty plan wydarzeń• zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów  | • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity  | • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń |
| **9. O głoskach, literach i sylabach** | • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby  | • odróżnić samogłoskę od spółgłoski• określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby  | • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie  | • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie  | • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału |
| **10. Odróżniam głoski miękkie od twardych** | • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych• wskazać spółgłoski miękkie i twarde | • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi | • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi | • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi | • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi |
| **11. Z miłości do zwierząt** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić narratora w pierwszej i w drugiej części utworu • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohatera utworu • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • aktywnie uczestniczyć w rozmowie | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę • wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego na okładce książki • sformułować wypowiedź argumentacyjną |
| **12. i 13. Co znajdziemy w encyklopedii?** | • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego | • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • odczytać skróty stosowane w encyklopedii  | • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej  | • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby | • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej |
| **14. i 15. Dlaczego warto pomagać innym?** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze• skorzystać ze słownika języka polskiego | • czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń • odróżniać pytania otwarte i zamknięte  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić czas wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera • zredagować plan wydarzeń | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić charakterystyczne cechy opowiadania • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu• porównać doświadczenia bohatera z własnymi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte  | • podać przykłady działań wolontariuszy • sformułować argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać • przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu |
| **16. Kim jesteśmy w internecie?** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze | • czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić miejsce i czas wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohatera • wyjaśnić, z jakiego powodu bohater w e-mailach podaje się za inną osobę | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić charakterystyczne cechy opowiadania • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu• porównać doświadczenia bohatera z własnymi• zredagować rady dla osoby, która udaje kogoś innego• analizować ilustrację do tekstu | • korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: *pozer*, *szpan*, *trendy* • przedstawić pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona |
| **17. Porozmawiasz ze mną?** | • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi  | • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • zredagować SMS-a do kolegi • wypowiadzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi | • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu • zredagować SMS-a do nauczyciela • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów | • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • włączyć się do dyskusji na forum • sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim | • wyjaśnić znaczenie słów: *hejter*, *trollowanie* • zredagować komentarz do podanego posta• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej |
| **18. Jak napisać e-mail?** | • odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego • wymienić zasady pisania listów elektronicznych • podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi | • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych  | • poprawnie zredagować e -maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową | • poprawnie zapisać adres e-mailowy • trafnie określić temat wiadomości • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym | • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji  |
| **19. Czasownik we własnej osobie** | • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika | • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika | • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika | • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik | • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika |
| **20. Wskazuję formy osobowe i nieosobowe czasownika** | • wskazać bezokoliczniki • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników  | • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności  | • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -*no* i -*to*  | • zredagować przepis, używając bezokoliczników • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika | • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na -*no* i-*to* |
| **21. Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach** | • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym | • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym | • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym  | • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika  | • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego• wskazać intencję wypowiedzi |
| **22. Piszemy poprawnie wyrazy z cząstką *by*** | • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym• wymienić zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej | • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika• wymienić zasady zapisywania cząstki *by* ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki *by* z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami  | • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką *by* i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę *by* ze spójnikami  | • bezbłędnie zapisać cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami | • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by*  |
| **23. Wikipedia od kuchni**  | • rozpoznać tekst informacyjny • czytać głośno tekst informacyjny • wskazać w tekście informacje na temat Wikipedii  | • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • czytać głośno i cicho • wynotowywać najważniejsze informacje  | • objaśnić, czym jest Wikipedia • określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią • wyszukać określone hasła w Wikipedii • sporządzić notatkę na temat Wikipedii  | • wyszukać określone informacje w Wikipedii • sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii• wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie | • wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako *Artykuł na medal*• samodzielnie korzystać z Wikipedii  |
| **26. Powiedz mi, co czujesz** | • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie | • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • wymienić elementy pejzażu | • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie | • określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź• opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię |
| **27. Mój klucz do szczęścia** | • czytać utwór głośno• określić podmiot liryczny • wskazać wersy, epitety • wskazać porównanie  | • czytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór | • czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat utworu • scharakteryzować podmiot liryczny • wymienić uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca  | • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję• wskazać wartości w wierszu | • zaprezentować informacje o autorce wiersza • wymyślić własne przykłady porównań • wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie *klucz do szczęścia* |
| **28. Nie mówię tego dosłownie** | • czytać utwór głośno• zdefiniować podmiot liryczny • wskazać wersy, strofy, rymy • zdefiniować przenośnie • odtworzyć wiersz z pamięci  | • czytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów• wygłosić wiersz z pamięci  | • czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat utworu • określić podmiot liryczny • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos  | • zaprezentować informacje o autorze • wymyślić własne przenośnie • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy |
| **29. Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy** | • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze | • czytać głośno i cicho • rozpoznać opowiadanie • przedstawić bohaterów utworu • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wyjaśnić znaczenie powiedzenia *czuć do kogoś miętę*  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • określić miejsce i czas wydarzeń • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohatera • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach | • przedstawić określone emocje za pomocą mimiki • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji |
| **30. i 31. Piszemy sprawozdanie** | • skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia • stworzyć plan sprawozdania | • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów  | • zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania | • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń |
| **32. Co dwie kropki, to nie jedna** | • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka  | • stosować dwukropek przed wyliczaniem | • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu  | • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek |
| **33. Zdobywamy szczyty wrażliwości** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • nazywać emocje bohaterki  | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiedzieć ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohaterki utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu• wziąć czynny udział w rozmowie | • przedstawić własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci • porównać doświadczenia bohaterki z własnymi  |
| **34. Emocje w słowach** | • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy  | • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika  | • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia  | • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych | • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia  |
| **35., 36. i 37. Rzeczownik bez tajemnic** | • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na -*um* | • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej | • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach• określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej | • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie  | • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne• opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie |
| **38. Kłopoty z dorosłymi** | • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić 2–3 cechy głównych bohaterów utworu• nazwać emocje bohaterów  | • czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiadać ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohaterów • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi  | • wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci • zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje • zredagować opowiadanie twórcze |
| **39. Jak pokonać złość?** | • przeczytać utwór głośno• określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu | • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • określić 2 cechy bohatera utworu  | • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • określić cechy bohatera utworu  | • przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić sposoby radzenia sobie ze złością bohatera wiersza• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować | • wyrecytować wiersz• zaprezentować własne sposoby radzenia sobie ze złością |
| **40. i 41. Piszemy poprawnie *ę* lub *ą* w zakończeniuwyrazów** | • przedstawić zasady pisowni *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych  | • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym  | • poprawnie zapisywać *ę* w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać *ą* w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników | • poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych • poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: *wiedzieć*, *powiedzieć*, *jeść*, *umieć*, *rozumieć*  | • bezbłędnie zapisywać *ę* i *ą* w zakończeniach wyrazów |
| **42. Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny?** | • odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych• odmieniać rzeczownik przez przypadki • oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego | • samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego | • zaznaczać końcówkę zerową • wskazywać tematy oboczne • określać oboczności  | • samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową • samodzielnie wskazywać tematy oboczne • samodzielnie określać oboczności | • korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy |
| **43. Uczymy się pięknie recytować teksty** | • przedstawić zasady dobrej recytacji • recytować tekst opanowany pamięciowo | • recytować głośno, wyraźnie • analizować tekst przygotowany do recytacji • wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów  | • recytować w odpowiednim tempie • dostosowywać oddech do recytowanego tekstu  | • wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym | • samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu • wziąć udział w konkursie recytatorskim |
| **44. i 45. W zalewie reklam** | • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów• przedstawić znaczenie słowa *reklama* • podać przykłady reklam | • omówić problem przedstawiony w tekście• wyjaśnić pochodzenie słowa *reklama* • podać cechy hasła reklamowego | • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie  | • układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów  | • opracować reklamę ulubionego przedmiotu  |
| **48. Wpływ obecności ludzi na nasze działania** | • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie | • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określić dominujące na obrazie kolory • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci • nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie  | • określić kolory dominujące na obrazie • opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci • określić emocje wyrażone przez bohaterów • nadać inny tytuł obrazowi | • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź• wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **49. Chłopięcy świat** | • skorzystać ze słownika języka polskiego• poszerzyć zasób słownictwa• skorzystać z różnych źródeł informacji | • prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce | • zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury• wnioskować na podstawie tekstu  | • zaprezentować informacje o autorze lektury | • samodzielnie realizować projekt |
| **50. W świecie chłopców z Placu Broni** | • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia | • wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje • opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali | • podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu | • opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu | • ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu |
| **47. Jedni rozkazują, drudzy słuchają i wykonują** | • czytać głośno • wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu • określić kilka cech głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść | • zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: *wątek*, *akcja*, *bohater główny*, *bohaterowie drugoplanowi* • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **52. Przyjaciele i wrogowie – chłopcy z Placu Broni i czerwone koszule** | • wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul• opisać przebieg bitwy o Plac Broni | • wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści | • wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane | • omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka | • ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści |
| **53. Okropna zdrada – o Gerebie** | • wymienić cechy charakteru Gereba | • wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca• określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi | • wytłumaczyć, dlaczego Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu | • podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni • wziąć udział w dyskusji na dany temat | • ocenić postępowanie Gereba• formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji |
| **54. Niepozorny bohater – Nemeczek** | • wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość | • określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę | • wytłumaczyć, co Nemeczek chciał udowodnić chłopcom | • wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców• opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna | • sformułować opinię o książce i ją uzasadnia |
| **55. Autorytet czy idol?** | • czytać głośno • zdefiniować autorytet • wyjaśnić, kim jest idol • zredagować 1–2 zdania notatki | • czytać głośno i cicho • odróżnić autorytet od idola• zredagować prostą notatkę | • czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny • czytać głośno, wyraźnie i cicho • podać przykłady autorytetów • zredagować notatkę  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór • zredagować notatkę w określonej formie• wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym | • przygotować plakat przedstawiający znaną osobę• wyjaśnić znaczenie słów: *kultura masowa*, *popkultura, fascynacja* |
| **56. Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka?** | • przeczytać utwór głośno• określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohaterkę utworu • wskazać w tekście wiersza epitet | • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • określić 2 cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie | • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • określić cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza porównania  | • przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterkę utworu • określić funkcję epitetów i porównań w wierszu • wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu  | • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza |
| **57. Wiersz o pewnym czarodzieju** | • przeczytać utwór głośno• określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu • wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy • wskazać w tekście wiersza epitet | • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • określić 2–3 cechy bohatera utworu • wskazać w tekście wiersza porównanie | • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • określić cechy bohatera utworu • wskazać przenośnię | • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić funkcję środków stylistycznych • wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja • określić nastrój utworu | • zaprezentować informacje o autorze wiersza |
| **58. Droga Lewego do sławy** | • czytać głośno • nazwać bohatera tekstu• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zdefiniować dedykację  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohatera tekstu• przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • wyjaśnić tekst dedykacji  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określić cechy bohatera tekstu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określić funkcję dedykacji • przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohatera • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi  | • wyszukać w internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę |
| **59. i 60. Zasady pisania tekstów publicystycznych** | • czytać głośno • wskazać bohaterów tekstu • zdefiniować tekst publicystyczny • wymienić swoje zainteresowania  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów tekstu • wskazać tekst publicystyczny • przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić cechy bohaterów tekstu • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić cechy tekstu publicystycznego • ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy | • przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube  |
| **61. O przymiotniku słów parę** | • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy | • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki  | • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach | • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -*cy*,-*dzy*,-*czy*,-*ży* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej  | • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie |
| **62. i 63. Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników** | • wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika  | • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego  | • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują  | • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników  | • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie  |
| **64. W jaki sposób realizować swoje marzenia?** | • czytać głośno • wskazać bohaterkę tekstu • wskazać najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście • wskazać swoje ulubione postacie filmowe | • czytać głośno i cicho • wskazać miejsce i czas wydarzeń • przedstawić bohaterkę tekstu • przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia • przedstawić swoją ulubioną postać filmową | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy bohaterki tekstu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście • przedstawić swoje ulubione postacie filmowe | • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe  | • opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie  |
| **65. Zgłębiamy tajniki pracy filmowców** | • wymienić osoby tworzące film • wskazać swój ulubiony film  | • opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film • poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią | • przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę • określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowiedzieć o swoim ulubionym filmie  | • określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • wynotować twórców swojego ulubionego filmu • ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie  | • wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych |
| **66. Co w filmie piszczy?** | • czytać głośno • wskazać bohatera w tekście • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście  | • czytać głośno i cicho • przedstawić bohatera występującego w tekście • określić kilka cechy głównego bohatera • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • wskazać elementy świata przedstawionego • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy głównego bohatera • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o przedstawionych wydarzeniach • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu  | • podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu |
| **67. Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych** | • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • wskazać swój ulubiony film | • rozróżnić gatunki filmowe • przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy | • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy | • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • opowiedzieć o swojej wizycie w kinie • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie | • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego  |
| **68. Byliśmy w kinie i teatrze** | • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem | • zebrać informacje o wybranym filmie • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele  | • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu • stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej  | • zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń |
| **69. i 70. Liczymy na języku polskim** | • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe  | • odróżnić liczebniki główne od porządkowych• wskazać liczebniki zbiorowe  | • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych  | • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych  | • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny  |
| **71. Kropka czy bez kropki?** | • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat  | • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy  | • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych | • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych | • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe |
| **72. Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z *ó* i *u*** | • wymienić zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na *-ów, -ówka, -ówna* | • zastosować zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* wymiennym  | • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -*uj,* -*uje*,-*unek*, -*us*, -*usz*, -*uch*, -*ura*, -*ulec* • korzystać ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisywać zdrobnienia • poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*)  |