

NOWE Zamieńmy słowo

Śródroczne wymagania edukacyjne – język polski

klasa 4

Lp.	Temat lekcji	Teksty literackie, teksty kultury, materiał językowy	Wymagania				
			konieczne (ocena dopuszczająca)	podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzone (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
			Uczeń	Uczeń spełnia wymagania konieczne, a także:	Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a także:	Uczeń spełnia wymagania rozszerzone, a także:	Uczeń spełnia wymagania dopełniające, a także:
1	Poznajemy nasz nowy podręcznik	cały materiał zawarty w podręczniku	- zapoznaje się ze spisem treści podręcznika - podaje przykłady lekcji literackich, językowych, kulturowych i medialnych - podaje przykłady lektur do czytania	- orientuje się w budowie podręcznika - rozpoznaje lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne - zna lektury obowiązujące w 4 klasie - zna zasady korzystania z podręcznika	- omawia budowę podręcznika - wyjaśnia, czym różnią się lekcje literackie, językowe, kulturowe i medialne	- funkcjonalnie korzysta z podręcznika - funkcjonalnie korzysta ze spisu treści	samodzielnie korzysta z całego podręcznika
Rozdział I. Kim jestem?							

2	Przed wszystkim chcę być... sobą!	Jack Canfield, Mark V. Hansen, Kimberly Kirberger, <i>Jestem...</i> (fragmenty)	• przedstawia się • zna pojęcie roli społecznej • przedstawia bohaterów • zna różne znaki graficzne	• opisuje siebie • wie, na czym polega rola społeczna • zbiera materiał do charakterystyki bohaterów • wie, czym jest znak graficzny	• charakteryzuje siebie • wyjaśnia, na czym polega rola społeczna • porządkuje materiał do charakterystyki bohaterów • wyjaśnia, czym jest znak graficzny	• w oryginalny sposób opisuje siebie • rozróżnia role społeczne • charakteryzuje bohaterów • tworzy znak graficzny	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem opisu bohaterów
3	Pokaż światu, co w tobie najlepsze	Barbara Kosmowska, <i>Dzień Białej Wiewiórki</i> (fragmenty)	• dostrzega perspektywę bohaterki • zwraca uwagę na postępowanie bohaterów • mówi o swoich doświadczeniach • mówi o mocnych stronach uczniów • dostrzega emocje bohaterów	• rozpoznaje perspektywę bohaterki • wypowiada się na temat postępowania bohaterów • mówi o własnych doświadczeniach • nazywa mocne strony uczniów • nazywa emocje bohaterów	• kończy zdania zgodnie z treścią utworu • tworzy wypowiedź z perspektywy bohaterki • ocenia postępowanie bohaterów • ocenia własne doświadczenia • wypowiada się na temat mocnych stron uczniów • wypowiada się na temat emocji bohaterów	• dostrzega ciągłość treści wynikającą ze zdań w utworze • ocenia wydarzenia z perspektywy bohaterki • porównuje postępowanie bohaterów • komentuje własne doświadczenia • opowiada o mocnych stronach uczniów • komentuje emocje bohaterów	• samodzielnie analizuje i interpretuje utwór ze szczególnym uwzględnieniem oceny postępowania bohaterów

4	Notatka o samym sobie	notatka	• rozpoznaje notatkę • ma świadomość różnych rodzajów notatki • przy pomocy tworzy notatkę o sobie	• zna cechy notatki • zna podstawowe rodzaje notatki • tworzy notatkę o sobie	• wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi • zna różne rodzaje notatki • tworzy różne rodzaje notatki	• porównuje notatkę z innymi formami wypowiedzi • omawia różne rodzaje notatki • tworzy samodzielnie różne rodzaje notatki	• tworzy samodzielnie przejrzystą, uporządkowaną, rozwiniętą notatkę
5	Dzie-li-my wy-ra-zy	fonetyka	• ma świadomość różnic między samogłoską i spółgłoską • wie, co to jest sylaba • dzieli proste wyrazy na sylaby • wie, że litera <i>i</i> pełni różne funkcje • dostrzega zmiękczenie spółgłosek przez literę <i>i</i>	• wie, co to jest samogłoska • wie, co to jest spółgłoska • dzieli wyraz na sylaby • zna funkcję litery <i>i</i> • zna zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	• rozróżnia samogłoski i spółgłoski • bezbłędnie wyodrębnia sylaby • określa funkcję litery <i>i</i> • podaje przykłady zasad zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	• podaje przykłady samogłosek i spółgłosek • dzieli wyrazy na sylaby • wyjaśnia funkcję litery <i>i</i> • bezbłędnie określa zasady zmiękczenia spółgłosek przez literę <i>i</i>	• relacjonuje wiadomości z fonetyki • stosuje wiedzę z fonetyki w praktyce
6	Jak być sobą w sieci	sieć internetowa	• zna swoje dane osobowe • zna pojęcie wizerunku postaci	• wie, co to są dane osobowe • wie, co się składa na wizerunek postaci	• ma świadomość, dlaczego należy chronić dane osobowe • tworzy wizerunek swojej osoby	• chroni swoje dane osobowe • przedstawia wizerunek swojej osoby	• wykorzystuje swoje dane osobowe do stworzenia wizerunku swojej postaci

7	Jak opisać siebie?	opis postaci	- gromadzi słownictwo do opisu postaci - tworzy opis postaci - wie, co to jest akapit	- gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci - tworzy ciekawy opis postaci - wyjaśnia, co to jest akapit	- porządkuje słownictwo do opisu postaci - tworzy rozbudowany opis postaci - stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity	- wykorzystuje różnorodne słownictwo do opisu postaci - tworzy oryginalny opis postaci - uzależnia akapity od kompozycji wypowiedzi	tworzy oryginalny opis postaci, stosując akapity
8	Ze słownikiem zawsze raźniej!	słowniki	- zna pojęcie słownika - wie, do czego służy słownik ortograficzny - wie, do czego służy słownik języka polskiego - zna alfabet - rozdziela słownik papierowy i internetowy	- wyjaśnia, co to jest słownik - wyjaśnia, do czego służy słownik ortograficzny i słownik języka polskiego - wymienia litery w alfabecie - wyjaśnia, czym różni się słownik papierowy od internetowego	- korzysta ze słowników - korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - posługuje się sprawnie alfabetem - korzysta ze słownika papierowego i internetowego	- funkcjonalnie korzysta ze słowników - świadomie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego - wykorzystuje znajomość alfabetu do szukania haseł w słowniku - świadomie korzysta ze słownika papierowego i internetowego	świadomie i funkcjonalnie korzysta z różnego rodzaju słowników
9	Słówko do słówka – pisownia wyrazów z ó	ortografia	- wie, że pisownia wyrazów z ó podlega zasadom - wie, że ó wymienia się na o, e, a	- zna zasady pisowni wyrazów z ó - rozpoznaje wymianę na o, e, a	- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó - wie, na czym polega wymiana na o, e, a	- zapisuje poprawnie wyrazy z ó - dostrzega wymianę ó na o, e, a - wie, jak zapisać zakończenie -ów	stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z ó

			• wie, że w zakończeniu -ów piszemy ó • wie, że w zakończeniach -ówka, -ówna piszemy ó • wie, że na początku niektórych wyrazów piszemy ó • wie, że istnieją wyjątki zapisu wyrazów z ó • zna alfabet • zna pojęcie wyrazów pokrewnych	• wie, jak zapisać zakończenie -ów, • wie, jak zapisać zakończenia -ówka, ówna • wie, kiedy zapisać ó na początku wyrazu • zna wyjątki zapisu ó • zna kolejność alfabetyczną wyrazów • wie, co to są wyrazy pokrewne	• prawidłowo zapisuje zakończenie -ów • prawidłowo zapisuje zakończenia -ówka, ówna • poprawnie zapisuje ó na początku wyrazu • poprawnie zapisuje wyjątki z ó • wymienia wyrazy w kolejności alfabetycznej • podaje przykłady wyrazów pokrewnych	• wie, jak zapisać zakończenia -ówka, -ówna • wie, jak zapisać ó na początku wyrazu • ma świadomość wyjątków w zapisie ó • przedstawia kolejność alfabetyczną wyrazów • wyjaśnia pojęcie wyrazów pokrewnych	
10	Uważam, uczę się, umiem! – pisownia wyrazów z u	ortografia	• ma świadomość, że pisownia wyrazów z u podlega zasadom • wie, jak zapisać wyrazy z u na początku i na końcu wyrazu • wie, jak zapisać czasowniki z zakończeniem -uje	• zna zasady pisowni wyrazów z u • zna zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów • zna zasady pisowni czasowników z zakończeniem -uje • zna zasady pisowni wyrazów	• stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u • stosuje w praktyce zasady pisowni z u na początku i na końcu wyrazów • stosuje zasady pisowni czasowników z zakończeniem -uje	• pisze poprawnie wyrazu z u • pisze poprawnie u na początku i na końcu wyrazów • pisze poprawnie czasowniki z zakończeniem -uje	• stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z u

			wie, jak zapisać wyrazy z zakończeniami typu -un, -unia, -uszek	z zakończeniami typu -un, -unia, -uszek	poprawnie zapisuje wyrazy z zakończeniami typu -un, -unia, -uszek	pisze bezbłędnie wyrazy z zakończeniami typu -un, -unia, -uszek	
11	Bohaterowie w... krainie koronek	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	- rozpoznaje elementy świata przedstawionego - dostrzega cechy języka bohaterów	- wymienia elementy świata przedstawionego - komentuje język bohaterów - podaje przykłady wyrazów gwarowych z książki	- omawia elementy świata przedstawionego - omawia cechy języka bohaterów - wyjaśnia znaczenie wyrazów gwarowych w wypowiedziach	- charakteryzuje elementy świata przedstawionego - ocenia język bohaterów	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem elementów świata przedstawionego
12	Wakacje z dreszczykiem	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	- rozpoznaje bohaterów - opowiada o wydarzeniach - dostrzega indywidualną perspektywę bohaterów	- zbiera informacje o bohaterach - określa sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie - rozpoznaje perspektywę bohaterów, w jakiej się znajdują	- przedstawia bohaterów - wypowiada się na temat sytuacji, w jakiej znajdują się bohaterowie w utworze - omawia perspektywę bohaterów	- charakteryzuje elementy świata przedstawionego - ocenia język bohaterów - ocenia bohaterów - ocenia sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie - komentuje perspektywę bohaterów	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki postaci

13	Jak zostać twórcą kryminału	Grzegorz Kasdepke, <i>Koronkowa robota</i>	• zna różnorodne słownictwo • prezentuje bohaterów • zna specyfikę tekstów gazetowych	• stosuje w wypowiedziach różnorodne słownictwo • zbiera informacje o bohaterach • zbiera materiał do tworzenia gazety	• wie, jak dostosowywać słownictwo do wypowiedzi • porządkuje wiadomości o bohaterach • tworzy tekst do gazety	• dostosowuje słownictwo do wypowiedzi • ocenia bohaterów • tworzy ciekawy tekst do gazety	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem stosowanego słownictwa
14	Moje korzenie – legenda o Lechu, Czechu i Rusie	<i>Lech, Czech i Rus</i> (fragmenty książki <i>Legendy polskie</i>)	• wie, co to jest legenda • wie, czym się różni realizm od fantastyki	• zna cechy legendy • rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne	• wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich • omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych	• omawia cechy legendy • zestawia elementy realistyczne i fantastyczne	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem elementów świata przedstawionego
15	Dawno temu w Kruszwicy...	Cecylia Niewiadomska, <i>Piast</i> (fragmenty)	• rozpoznaje czas i miejsce wydarzeń • rozpoznaje bohatera • ustala, kto jest dobrym władcą • wyodrębnia wydarzenia w utworze • wie, na czym polega fikcja fantastyczna	• zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń • nazywa cechy bohatera • nazywa cechy dobrego władcy • omawia wybrane wydarzenia w utworze • wyodrębnia wydarzenia nieprawdopodobne	• omawia czas i miejsce wydarzeń • charakteryzuje bohatera • charakteryzuje dobrego władcę • szereguje wydarzenia w utworze • omawia wydarzenia nieprawdopodobne	• opowiada o czasie i miejscu wydarzeń • ocenia bohatera • opowiada o dobrym władcy • relacjonuje wydarzenia w utworze • opowiada o wydarzeniach nieprawdopodobnych	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

			- wskazuje imię bohatera - wie, na czym polegał obyczaj postrzyżyn	- omawia znaczenie imienia - omawia obyczaj postrzyżyn	- wypowiada się na temat znaczenia imienia - omawia zwyczaje przedstawione w utworze - komentuje znaczenie imienia - opowiada o obyczaju postrzyżyn	- wypowiada się na temat znaczenia imienia - komentuje opis obyczaju postrzyżyn	
16	Polski krajobraz w wersach i strofach	Władysław Bełza, <i>Ziemia rodzinna</i>	- wie, czym są wers i strofa - wie, kim jest osoba mówiąca w wierszu	- odróżnia wers od strofy - rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu	- dzieli wiersz na wersy i strofy - omawia osobę mówiącą w wierszu	- omawia kompozycję utworu - wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu	samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz ze szczególnym uwzględnieniem osoby mówiącej
17	Pieśń wszystkich Polaków	Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	- wie, co to jest hymn - kojarzy <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> z hymnem - wie, co to jest refren	- zna cechy hymnu jako gatunku literackiego - wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym - rozpoznaje refren	- rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich - omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego - omawia znaczenie refrenu	- porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi - wypowiada się na temat znaczenia <i>Mazurka</i> jako hymnu narodowego - ustala znaczenie refrenu w kompozycji utworu	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór ze szczególnym uwzględnieniem jego wymowy patriotycznej
18	Kim jestem?	Podsumowanie rozdziału I	zna pojęcie legendy	- wie, co to jest legenda - rozpoznaje elementy	rozpoznaje legendę wśród innych form wypowiedzi	porównuje legendę z innymi gatunkami literackimi	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie

			• wie, na czym polega fikcja fantastyczna • nazywa bohatera fantastycznego • zna pojęcie strofy • wie, co to jest wers i co to jest sylaba • rozpoznaje samogłoski • wie, że litera <i>i</i> pełni różne funkcje • zna wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym • rozpoznaje notatkę jako formę użytkową • rozpoznaje hymn jako gatunek literacki • kojarzy <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> z hymnem narodowym • wie, co to jest refren	fantastyczne w utworze • rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego • wie, czym jest strofa • odróżnia wers od sylaby • wie, czym jest samogłoska • zna funkcję litery <i>i</i> • podaje przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym • zna cechy notatki graficznej jako formy wypowiedzi • zna cechy hymnu jako gatunku literackiego • wie, że <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> jest hymnem narodowym • rozpoznaje refren	• omawia elementy fantastyczne w utworze • określa funkcję bohatera fantastycznego • wyróżnia w wierszu strofy • dzieli wiersz na wersy i sylaby • rozpoznaje samogłoskę • omawia funkcję litery <i>i</i> • zna przykłady wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym • rozpoznaje notatkę jako formę wypowiedzi • rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich • omawia znaczenie <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu • omawia znaczenie refrenu	• wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworze • wypowiada się na temat bohatera fantastycznego • komentuje układ strof w utworze • wymienia przykłady samogłosek • omawia funkcję litery <i>i</i> • podaje wyrazy z <i>o</i> niewymiennym • pisze notatkę • porównuje hymn z innymi gatunkami literackimi • wypowiada się na temat <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> jako hymnu narodowego • wskazuje znaczenie refrenu w kompozycji utworu	zadania w podsumowaniu
--	--	--	---	---	---	--	-------------------------------

Rozdział II. Ja i rodzina							
19	Najważniejsze, że jesteśmy razem...	Agnieszka Chylińska, <i>Zezia i Giler</i> (fragmenty)	• przedstawia bohaterów • opowiada o swojej rodzinie • zna słowo <i>więź</i> • zna pojęcie kontrastu	• nazywa cechy bohaterów • ma świadomość znaczenia rodziny • tworzy związki z wyrazem <i>więź</i> • wie, na czym polega kontrast	• omawia cechy bohaterów • docenia znaczenie rodziny • wyjaśnia znaczenie słowa <i>więź</i> • wyjaśnia, na czym polega kontrast	• ocenia bohaterów • wyjaśnia, na czym polega znaczenie rodziny • wyjaśnia, jak się tworzą więzi • wskazuje w tekście kontrast	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
20	Co mi chcesz powiedzieć?	Rodzaje wypowiedzeń	• wie, co to jest wypowiedzenie • rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń • zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń	• wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie • wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń • stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń	• podaje przykłady wypowiedzeń • podaje przykłady różnego rodzaju wypowiedzeń • dostosowuje znaki interpunkcyjne do rodzaju wypowiedzenia	• porównuje różne rodzaje wypowiedzeń • określa cechy różnego rodzaju wypowiedzeń • wyjaśnia, jakie znaki interpunkcyjne stosujemy przy różnym rodzaju wypowiedzeniach	• stosuje w praktyce różne rodzaje wypowiedzeń
21	W rodzinie znaków interpunkcyjnych	interpunkcja	• zna znaki interpunkcyjne	• rozpoznaje znaki interpunkcyjne	• stosuje w praktyce znaki interpunkcyjne	• wyjaśnia funkcję znaków interpunkcyjnych	• dobiera znaki interpunkcyjne do zawartości treściowej wypowiedzi

22	Nie chcę być zgubioną paczką	Barbara Kosmowska, <i>Pożłaczana rybka</i> (fragment)	• dostrzega osobę wypowiadającą się w tekście • rozpoznaje uczucia bohaterki • dobiera odpowiednie cytaty • dostrzega przenośne zwroty	• określa, kim jest osoba wypowiadająca się w tekście • nazywa uczucia bohaterki • wykorzystuje cytaty do przedstawienia sytuacji rodzinnej bohaterki • wskazuje zwroty o znaczeniu przenośnym • wie, co to jest przyjazne określenie	• wypowiada się na temat osoby mówiącej w tekście • omawia uczucia bohaterki • omawia sytuację rodzinną bohaterki • wyjaśnia przenośne zwroty • tworzy słowniczek przyjaznych określeń	• omawia sytuację osoby wypowiadającej się w tekście • komentuje uczucia bohaterki • ocenia sytuację rodzinną bohaterki • wyjaśnia funkcję słownika przyjaznych określeń	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
23	Magiczne moce czerwonego krzesła	Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	• wie, jakie elementy tworzą świat przedstawiony utworu • wie, czym się różni realizm od fantastyki • rozpoznaje cechy krzesła • rozpoznaje magiczne przedmioty	• rozpoznaje elementy świata przedstawionego • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne • wskazuje cechy krzesła • wskazuje magiczne przedmioty	• omawia elementy świata przedstawionego • omawia związek elementów realistycznych i fantastycznych • omawia cechy krzesła • omawia funkcję magicznych przedmiotów	• charakteryzuje elementy świata przedstawionego • omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych • charakteryzuje cechy krzesła • komentuje funkcję magicznych przedmiotów	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

24	Kiedy nagle znikają rodzice...	Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Czerwone krzesło</i>	• rozpoznaje miejsca wydarzeń • rozpoznaje czas wydarzeń • układa wydarzenia w kolejności chronologicznej • przedstawia głównego bohatera • wie, kto to jest bohater epizodyczny • dostrzega przemianę bohatera • dostrzega problematykę utworu	• opowiada o miejscach wydarzeń • opowiada o czasie wydarzeń • opowiada o wydarzeniach w kolejności chronologicznej • omawia głównego bohatera • wskazuje bohatera epizodycznego • wyjaśnia, na czym polega przemiana bohatera • wyjaśnia problematykę utworu	• omawia miejsca wydarzeń • omawia czas wydarzeń • omawia przebieg wydarzeń • wypowiada się na temat głównego bohatera • omawia bohatera epizodycznego • omawia przemianę bohatera • omawia problematykę utworu	• omawia funkcję miejsc wydarzeń • komentuje czas wydarzeń • komentuje przebieg wydarzeń • charakteryzuje głównego bohatera • charakteryzuje bohatera epizodycznego • komentuje przemianę bohatera • komentuje problematykę utworu	• samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
25	Kiedy zabraknie rodzinnego domu	Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci</i> (fragmenty)	• wie, co to jest narracja utworu • rozpoznaje emocje bohatera • wypowiada swoje zdanie	• rozpoznaje narrację utworu • nazywa emocje bohatera • prezentuje własne zdanie	• określa narratora utworu • wypowiada się na temat emocji bohatera • uzasadnia własne zdanie	• wypowiada się na temat narratora utworu • opisuje emocje bohatera • porównuje własne zdanie z opiniami innych	• samodzielnie analizuje i interpretuje utwór

26	Moje cztery ściany – opis pokoju	opis pokoju	• zbiera materiał do opisu pokoju lub innego pomieszczenia	• wykorzystuje zebrany materiał do opisu pokoju	• opisuje pokój lub inne pomieszczenie	• w oryginalny sposób opisuje pokój	• tworzy opis pokoju, używając bogatego słownictwa
27	Przecinek się naprawdę przydaje	interpunkcja	• zna kluczowe zasady używania przecinka • wie, czym jest wyliczenie • zna wyrazy, przed którymi stosuje się przecinek: <i>ale, lecz, ponieważ, chociaż, jeśli, który</i> itp. • zna wyrazy, przed którymi nie stosuje się przecinka: <i>i, oraz, lub</i> itp.	• podaje zasady używania przecinka w typowych sytuacjach • wie, jak stosować przecinki w wyliczeniu • podaje, jak stosować przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie wiem, czy...</i> • podaje, przed jakimi wyrazami nie stosujemy przecinka	• stosuje w praktyce zasady używania przecinka w typowych sytuacjach • stosuje w praktyce przecinki w wyliczeniu • stosuje przecinki przed wyrazami: <i>ale, lecz, ponieważ, chociaż, jeśli, który</i> itp. • stosuje w praktyce przecinki w zwrotach typu: <i>wiem, że..., nie wiem, czy...</i> • nie stosuje przecinka przed wyrazami: <i>i, oraz, lub</i> itp.	• stosuje wszystkie zasady używania przecinka	• bezbłędnie stosuje w praktyce wszystkie zasady używania przecinka
28	Media w moim domu – jak z nich korzystamy?	media	• zna media tradycyjne i cyfrowe • wie, co to są media społecznościowe	• podaje przykłady mediów tradycyjnych i cyfrowych • wyjaśnia, jakie znaczenie	• wie, jak korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych • wyjaśnia, co to są media społecznościowe	• wie, jak odpowiedzialnie korzystać z mediów tradycyjnych i cyfrowych	• rozumie zasady odpowiedzialnego i świadomego korzystania z mediów

			ma świadomość znaczenia mediów w życiu społecznym	w życiu społecznym mają media	wypowiada się na temat znaczenia mediów w życiu społecznym	- zna zasady korzystania z mediów społecznościowych - docenia znaczenie mediów w życiu społecznym	
29	W czarnej jamie jest ciekawie	Joanna Papuźńska, <i>Czarna jama</i>	- wie, kim jest podmiot mówiący - rozpoznaje emocje osoby mówiącej - opowiada o swoich trudnych emocjach	- rozpoznaje podmiot mówiący w wierszu - nazywa emocje osoby mówiącej - wskazuje, z jakimi trudnymi emocjami należy sobie radzić	- wypowiada się na temat podmiotu mówiącego - wypowiada się na temat jego emocji - wyjaśnia, jak radzić sobie z trudnymi emocjami	- przedstawia podmiot mówiący - ocenia emocje osoby mówiącej - wypowiada się na temat trudnych emocji i sposobów radzenia sobie z nimi	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
30	We wszystkim szukam dobrych stron	Magdalena Róćzka, Marta Wysocka- <i>Jóźwiak, Gabi. A właśnie, że jest pięknie!</i> (fragmenty)	- wie, co to jest fikcja literacka - zbiera informacje do opisu rodziny bohaterki - dostrzega cechy dziewczynki - wskazuje wyrazy związane z rodziną	- wypowiada się na temat fikcji literackiej - porządkuje informacje do opisu rodziny bohaterki - nazywa cechy dziewczynki - porządkuje wyrazy związane z rodziną	- wyjaśnia, co to jest fikcja literacka - opisuje rodzinę bohaterki - charakteryzuje dziewczynkę - tworzy bank słów związanych z rodziną	- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości - ocenia rodzinę bohaterki - ocenia dziewczynkę - wykorzystuje w praktyce bank słów związanych z rodziną	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst
31	Bądźmy w kontakcie –	formy wypowiedzi	wie, czym cechuje się tekst pozdrowienia	wyjaśnia, czym cechuje się tekst pozdrowienia	rozpoznaje pozdrowienie i list	pisze pozdrowienie	pisze pozdrowienia i list

	pozdrawienia i list		- rozpoznaje nadawcę i adresata - zna cechy listu - zna zasady pisania listów i pozdrowień - wie, że na kartkach pocztowych stosuje się skróty - wie, jak adresuje się koperty - zna zasady pisowni zwrotów do adresata	- wie, kim jest nadawca i adresat - omawia cechy listu - omawia zasady pisania listów i pozdrowień - zna skróty stosowane na kartkach pocztowych - wyjaśnia, jak adresować koperty - wyjaśnia zasady pisowni zwrotów do adresata	- wśród innych form wypowiedzi - wyjaśnia, kim jest nadawca i adresat - stosuje w praktyce zasady pisania listów i pozdrowień - stosuje skróty na kartkach pocztowych - prawidłowo adresuje koperty - poprawnie stosuje zwroty do adresata	- wypowiada się na temat nadawcy i adresata - pisze list - świadomie stosuje zasady pisania listów i pozdrowień - stosuje odpowiednie skróty na kartkach pocztowych - świadomie i poprawnie adresuje koperty - świadomie i funkcjonalnie stosuje zwroty do adresata	zgodnie z wymogami tych form wypowiedzi
32	Ja i rodzina	Podsumowanie rozdziału II	- gromadzi słownictwo do opisu pokoju - wie, że wypowiedzenia mają różne rodzaje - zna cechy pozdrowień - rozpoznaje podmiot mówiący - wie, że interpunkcja podlega zasadom	- porządkuje słownictwo do opisu pokoju - rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi - rozpoznaje pozdrowienia wśród innych form wypowiedzi	- opisuje pokój - stosuje różne rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi - pisze pozdrowienia - określa podmiot mówiący - poprawnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji	- w oryginalny sposób opisuje pokój - omawia różne rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi - pisze ciekawe pozdrowienia - charakteryzuje podmiot mówiący - funkcjonalnie stosuje wprowadzone zasady interpunkcji	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

				- wypowiada się na temat podmiotu mówiącego - zna wprowadzone zasady interpunkcji			
Rozdział III. Ja i nauka							
33	W szkole zwykle jest wesoło!	René Goscinny, <i>Mikołajek</i> (fragmenty)	- rozpoznaje cechy Mikołajka i jego kolegów - opowiada o zachowaniu bohaterów - zbiera słownictwo do opisu bohatera - wskazuje wydarzenia humorystyczne - ocenia zakończenie utworu	- nazywa cechy Mikołajka i jego kolegów - wypowiada się na temat zachowania bohaterów - porządkuje słownictwo do opisu bohatera - wypowiada się na temat wydarzeń humorystycznych - proponuje inne zakończenie utworu	- omawia cechy Mikołajka i jego kolegów - ocenia zachowanie bohaterów - opisuje bohatera - opowiada o wydarzeniach humorystycznych - opowiada o innym zakończeniu utworu	- charakteryzuje cechy Mikołajka i jego kolegów - komentuje zachowanie bohaterów - ocenia bohatera - określa funkcję wydarzeń humorystycznych - uzasadnia inne zakończenie utworu	samodzielnie analizuje i interpretuje utwór
34	Szkoła – ten budynek pamięta się przez całe życie	formy wypowiedzi – opis	- wie, jak opisać szkołę - wie, kto jest patronem szkoły	- gromadzi słownictwo do opisu szkoły - przedstawia patrona szkoły	- opisuje szkołę - przekazuje podstawowe informacje o patronie szkoły	- wyczerpująco opisuje szkołę - wypowiada się na temat patrona szkoły	tworzy samodzielnie opis szkoły i funkcjonalną notatkę

			pod nadzorem tworzy notatkę	tworzy notatkę	tworzy notatkę zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi	tworzy funkcjonalną notatkę	
35	W rzeczy samej... – liczba i rodzaj rzeczownika	fleksja	- wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy - rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika	- wyjaśnia, czym wyróżnia się rzeczownik - wskazuje liczbę i rodzaj rzeczownika	- rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy - odmienia rzeczowniki przez liczby i wskazuje ich rodzaj	- charakteryzuje rzeczownik jako część mowy - podaje przykłady liczby i rodzaju rzeczownika	bezbłędnie rozpoznaje rzeczownik i odmienia go przez liczby, rozpoznaje rodzaj rzeczownika
36	Taki przypadek!	fleksja	zna nazwy przypadków i pytania do nich	podaje nazwy przypadków i pytania do nich	odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	swobodnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i podaje pytania do nich	bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki
37	Nie jestem sam – w grupie siła	Artur B. Chmielewski, Ewelina Zambrzycka-Kościelnicka, <i>Kosmiczne wyzwania</i> (fragmenty)	- zna pojęcie komunikacji - mówi, w jakiej formie najbardziej lubi pracować - wymienia bohatera tekstu - wie o istnieniu zasad dobrej komunikacji	- wie, na czym polega udana komunikacja - podejmuje współpracę - zna zalety działania w grupie - wie, na czym polega łagodzenie konfliktów - zna zasady skutecznej komunikacji w klasie	- wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja - umie pracować w grupie - wyjaśnia, jak łagodzić konflikty w grupie - dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie	- skutecznie komunikuje się w grupie - współdziała w grupie, - tworzy zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst

38	Uczymy się planować zadania	pragmatyka	• poznaje różne metody ułatwiające naukę • zna korzyści wynikające z planowania pracy • zna różne rodzaje notatek • bogaci własne słownictwo	• omawia różne metody ułatwiające naukę • omawia korzyści wynikające z planowania pracy • wybiera odpowiedni rodzaj notatki • korzysta z bogatego słownictwa	• stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę • potrafi planować własną pracę • tworzy notatkę • używa bogatego słownictwa	• świadomie stosuje w praktyce różne metody ułatwiające naukę • świadomie planuje własną pracę • tworzy różne rodzaje notatek • funkcjonalnie wykorzystuje bogate słownictwo	• świadomie i funkcjonalnie planuje swoje zadania
39	Trudna lekcja... życia	Julian Tuwim, <i>Nauka</i>	• wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu • zna pojęcia wiedzy i mądrości	• wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu • odróżnia wiedzę od mądrości życiowej	• omawia osobę mówiącą w wierszu • omawia różnice między wiedzą a mądrością	• charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu • wyjaśnia, na czym polega różnica między wiedzą a mądrością życiową	• samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz z uwzględnieniem jego wymiaru symbolicznego
40	A może by tak polatać	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	• wypowiada się na temat lektury • przedstawia wybrane wydarzenia • wypowiada się na temat bohatera • zapoznaje się z tekstem zamieszczonym	• opowiada o swoich wrażeniach po przeczytaniu lektury • opowiada o wydarzeniach • przedstawia bohatera • opowiada o tekście zamieszczonym	• przedstawia swoją opinię o lekturze • porządkuje wydarzenia • charakteryzuje bohatera • ustosunkowuje się do tekstu zamieszczonego na portalu czytelnicy	• ocenia lekturę • układa wydarzenia w wątki • ocenia bohatera • wyraża swoją opinię o tekście zamieszczonym na portalu czytelnicy	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem oceny tekstu

			na portalu czytelniczym	na portalu czytelniczym			
41	Jedyna taka Akademia	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	- gromadzi słownictwo do opisu budynku - opowiada o swojej szkole marzeń	- porządkuje słownictwo do opisu budynku - opisuje swoją szkołę marzeń	- tworzy opis budynku szkoły - wypowiada się na temat szkoły marzeń	- tworzy rozbudowany opis budynku szkoły - przedstawia swoją szkołę marzeń	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem opisu szkoły
42	Ach, bo pan Kleks potrafi wszystko! – opisujemy wyjątkowego profesora	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	- wskazuje cechy dobrego nauczyciela - wstępnie opisuje tytułowego bohatera - wstępnie opisuje ulubionego nauczyciela	- wymienia cechy dobrego nauczyciela - opisuje tytułowego bohatera - opisuje ulubionego nauczyciela	- omawia cechy dobrego nauczyciela - charakteryzuje tytułowego bohatera - charakteryzuje ulubionego nauczyciela	- ocenia tytułowego bohatera - ocenia ulubionego nauczyciela	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem postaci profesora Kleksa
43	Nie jestem zwykłym szpakiem	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i>	- wymienia wydarzenia - wie, na czym polega chronologia wydarzeń - komentuje zakończenie książki - projektuje kukiełki do odegrania dalszego ciągu historii Mateusza	- streszcza historię bohatera - zna chronologię wydarzeń - podaje propozycję dalszego ciągu książki - proponuje odegranie historii Mateusza z wykorzystaniem kukiełek	- opowiada historię bohatera - relacjonuje wydarzenia w porządku chronologicznym - pisze dalszą część książki - odgrywa historię Mateusza z wykorzystaniem kukiełek - wykonuje zakładkę do książki	- komentuje historię bohatera - opowiada historię bohatera, zachowując chronologię wydarzeń - uzasadnia swoją propozycję dalszego ciągu książki - w ciekawy sposób odgrywa historię Mateusza	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu wydarzeń

			proponuje motyw do zakładki do książki z historią szpaka	projektuje zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	z motywem z historii szpaka	z wykorzystaniem kukietek przedstawia zakładkę do książki z motywem z historii szpaka	
44	Zaprzyjaźnij się ze szkołą – pisownia wyrazów z rz	ortografia	- zna zasady pisowni z rz - wie, że wyrazy z rz wymieniają się na r - wie, jak zapisać zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz - wie, że rz zapisujemy po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch - zna wyjątki zapisu rz	- omawia zasady pisowni wyrazów z rz - wyjaśnia, jak wyrazy z rz wymieniają się na r - wyjaśnia, jak zapisać zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz - wyjaśnia, po jakich spółgłoskach zapisujemy rz - podaje przykłady wyjątków w zapisie rz	- stosuje w praktyce zasady pisowni z rz - podaje przykłady wymiany wyrazów z rz na r - poprawnie zapisuje zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz - poprawnie zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch - poprawnie zapisuje wyjątki zapisu rz	- świadomie stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz - omawia przykłady wymiany wyrazów z rz na r - świadomie zapisuje zakończenia -arz, -erz, -mierz, -mistrz - świadomie zapisuje rz po spółgłoskach: p, b, t, d, k, g, w, j, ch - ma świadomość wyjątków w zapisie rz	świadomie stosuje w praktyce wszystkie zasady pisowni wyrazów z rz
45	Co może się zdarzyć w bibliotece?	Dorota Bałuszyńska- -Srebro, <i>Księga Julii</i> (fragmenty)	- podaje przykłady wydarzeń realistycznych i fantastycznych - wie, do czego służy biblioteka	- wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne - wie, jak korzystać z biblioteki	- odróżnia wydarzenia realistyczne od fantastycznych - wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki - omawia różne rodzaje katalogów	- wyjaśnia, czym się różnią wydarzenia fantastyczne od realistycznych - korzysta z biblioteki	- samodzielnie analizuje i interpretuje tekst - przygotowuje ankietę - zamawia książkę online

			• wie, do czego służy katalog	• zna różne rodzaje katalogów • podaje tytuły książek do przeczytania • bierze udział w tworzeniu plakatu	• zna zasady pisowni tytułów książek • tworzy plakat	• korzysta z różnych rodzajów katalogów • wie, jak zamówić książkę online • poprawnie pisze tytuły książek • wykonuje oryginalny plakat	
46	Skąd czerpać wiedzę – źródła informacji	pragmatyka	• wie, że istnieją różne źródła informacji	• podaje przykłady różnych źródeł informacji	• korzysta z różnych źródeł informacji	• świadomie korzysta z różnych źródeł informacji	• świadomie korzysta z różnych źródeł informacji
47	Ja i nauka	Podsumowanie rozdziału III	• wie, co to jest drzewo celów • zbiera informacje do opisu budynku • zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z rz i ż • z pomocą odmienia najprostsze rzeczowniki • wie, że informacji należy szukać	• tworzy proste drzewo celów • porządkuje informacje do opisu budynku • zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż • samodzielnie odmienia najprostsze rzeczowniki • zna źródła wiarygodnych informacji • zapisuje proste tytuły zgodnie z zasadami pisowni	• tworzy drzewo celów • poprawnie opisuje budynek • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż • odmienia poprawnie większość rzeczowników • korzysta ze źródeł wiarygodnych informacji • stosuje zasady pisowni tytułów książek	• tworzy funkcjonalne drzewo celów • ciekawie opisuje budynek • stosuje świadomie zasady pisowni wyrazów z rz i ż • poprawnie odmienia rzeczowniki • ocenia źródła informacji • poprawnie zapisuje tytuły książek • korzysta funkcjonalnie z katalogu online	samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu

			w wiarygodnych źródłach • zna zasady pisowni tytułów książek	• wie, co to jest katalog online	• wie, jak korzystać z katalogu online		
Rozdział IV. Ja i Ty							
48	Po przyjacielską radę tylko do jeżozwierz	Michel Piquemal, <i>Jeżozwierz</i>	• dostrzega relacje między bohaterami • rozpoznaje cechy bohaterów • dostrzega tematykę utworu	• omawia relacje między bohaterami • nazywa cechy bohaterów • rozpoznaje tematykę utworu	• wypowiada się na temat relacji między bohaterami • wypowiada się na temat ich cech • omawia tematykę utworu	• ocenia relacje między bohaterami • charakteryzuje bohaterów • formułuje tematykę utworu	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem relacji między bohaterami
49	Jestem Polką / Polakiem, a Ty?	Grzegorz Kasdepke, <i>Pan Wredzik</i> (fragmenty książki <i>Kacper z szuflady</i>)	• zna termin <i>tolerancja</i> • wypowiada się na temat osoby tolerancyjnej • wzbogaca słownictwo związane z emocjami	• wyjaśnia, jak rozumie pojęcie tolerancji • podaje podstawowe cechy osoby tolerancyjnej • podaje nazwy najczęstszych emocji	• wyjaśnia pojęcie tolerancji • nazywa cechy osoby tolerancyjnej • podaje przykłady słownictwa związanego z emocjami	• wypowiada się na temat tolerancji • wyjaśnia, kto jest osobą tolerancyjną • funkcjonalnie używa słownictwa związanego z emocjami	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem relacji między bohaterami
50	Sąsiedzkie porachunki	Aleksander Fredro, <i>Paweł i Gawęł</i>	• wymienia bohaterów • dostrzega konflikt między nimi • towarzyszy przy nagraniu słuchowiska	• nazywa cechy bohaterów • wypowiada się na temat konfliktu między bohaterami • bierze udział w nagraniu słuchowiska	• omawia cechy bohaterów • omawia przebieg konfliktu między bohaterami • bierze czynny udział w nagraniu słuchowiska	• charakteryzuje bohaterów • omawia przyczyny konfliktu między bohaterami • kieruje nagraniem słuchowiska	• samodzielnie analizuje i interpretuje tekst z uwzględnieniem sposobów wychodzenia z konfliktu

51	Co robię? Odmieniam czasowniki	fleksja	• wie, czym cechuje się czasownik • zna pytania czasownika • rozpoznaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika • wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika	• rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy • podaje pytania czasownika • podaje osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia bezokolicznik od formy osobowej	• wyjaśnia, czym cechuje się czasownik • wymienia pytania czasownika dotyczące czynności i stanów • odmienia czasownik przez osoby, liczby i rodzaje • rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika • rozpoznaje czasowniki niewłaściwe	• wie, na jakie pytania odpowiada czasownik • bezbłędnie odmienia czasownik przez liczby, rodzaje i osoby • wyjaśnia, czym cechuje się bezokolicznik i formy osobowe czasownika • podaje przykłady czasowników niewłaściwych	• bezbłędnie stosuje formy osobowe czasownika w wypowiedziach
52	Czasownik, w którym nie można określić osoby – bezokolicznik	fleksja	• wie, co to jest bezokolicznik • z pomocą nauczyciela zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	• odróżnia bezokolicznik od formy osobowej • na ogół poprawnie zamienia formy osobowe czasownika na bezokoliczniki	• poprawnie rozpoznaje bezokoliczniki i formy osobowe czasownika • podaje przykłady bezokolicznika i form osobowych • rozpoznaje czasowniki niewłaściwe • podaje przykłady czasowników niewłaściwych	• wyjaśnia, czym się cechuje bezokolicznik i formy osobowe czasownika • wyjaśnia, czym się charakteryzują czasowniki niewłaściwe • podaje przykłady czasowników niewłaściwych	• świadomie stosuje bezokoliczniki w wypowiedziach • poprawnie używa czasowników niewłaściwych
53	Dobry czas dla czasownika	fleksja	• wie, że czasownik odmienia się przez czasy	• zna czasy czasownika	• odmienia czasownik przez czasy	• bezbłędnie odmienia czasownik przez czasy	• stosuje w wypowiedziach

							odpowiednie czasy czasownika
54	Jak miło otrzymać zaproszenie!	formy wypowiedzi	- wymienia cechy zaproszenia - rozpoznaje elementy zaproszenia - pisze proste zaproszenie	- pisze proste zaproszenie zgodne z tematem - dodaje nagłówek zaproszenia - wymienia elementy zaproszenia	- pisze zaproszenie, uwzględniając większość elementów tej formy wypowiedzi - pisze zwroty do adresata wielkimi literami - zachowuje układ graficzny zaproszenia	- stosuje formuły charakterystyczne dla zaproszenia - uwzględnia środki wyrazu o charakterze perswazyjnym - pisze oryginalne zaproszenie	pisze oryginalne zaproszenie zgodne z wymogami tej formy wypowiedzi i bezbłędne językowo
55	Urodziny Kłapouchego	Alan Alexander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i> (fragmenty)	- zna pojęcie zdrobnienia - gromadzi słownictwo do opisu przedmiotu - z pomocą nauczyciela pisze kartkę z życzeniami	- wie, do czego służy zdrobnienie - porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu - samodzielnie pisze proste życzenia dla bohatera	- rozpoznaje zdrobnienia w tekście - tworzy opis przedmiotu - pisze ciekawe życzenia dla bohatera - planuje przebieg uroczystości	- tworzy zdrobnienia od wskazanych wyrazów - tworzy rozwinięty opis przedmiotu - bezbłędnie pisze życzenia - opowiada o udanej urodzinach	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem pisania życzeń i tworzeniem opisu przedmiotu
56	Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie	Adam Mickiewicz, <i>Przyjaciele</i>	- wymienia bohaterów - mówi o przyjaźni - ogląda ze zrozumieniem obraz	- opowiada o bohaterach - wypowiada się na temat przyjaźni - wypowiada się na temat obrazu	- omawia cechy bohaterów, - wie, na czym polega przyjaźń - omawia warstwę	- charakteryzuje bohaterów - tworzy wypowiedź na temat przyjaźni - interpretuje obraz	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst i obraz ze szczególnym zwróceniem uwagi na motyw przyjaźni

		Tadeusz Makowski, <i>Dwaj mali przyjaciele</i>	rozpoznaje nastrój dzieła	wypowiada się na temat nastroju dzieła	przedstawieniową obrazu omawia nastrój dzieła	określa nastrój dzieła	
57	Po czym poznać prawdziwego przyjaciela?	Ulf Stark, <i>Magiczne tenisówki mojego przyjaciela Percy'ego</i> (fragmenty)	- dostrzega narratora - przedstawia bohaterów - rozpoznaje cechy postaci - zna pojęcie fair play	- wymienia narratora - opowiada o zachowaniu bohaterów - nazywa cechy postaci - wie, na czym polega zachowanie fair play	- omawia tematykę utworu - ocenia zachowanie bohaterów - omawia zachowanie fair play	- charakteryzuje postacie - analizuje relacje między bohaterami - wyjaśnia, na czym polega zachowanie fair play - wyjaśnia, na czym polega manipulacja	samodzielnie analizuje i interpretuje tekst ze szczególnym uwzględnieniem problematyki utworu
58	O życzliwości w cyfrowym świecie. Zasady netykiety	media	- czyta komiks - podaje przykład pozytywnego działania w sieci - wie, na czym polega netykieta - zauważa najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	- opowiada o sposobach pomocy przedstawionych w komiksie - wyjaśnia, na czym polega netykieta - podaje samodzielnie najbardziej oczywiste przykłady łamania etykiety	- na podstawie komiksu podaje, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach - stosuje w praktyce zasady netykiety - samodzielnie opisuje różne typy zachowania niezgodnego z netykietą	- wie, jak korzystać z internetu w pozytywnych działaniach - zmienia niegrzeczne komentarza, tak aby były zgodne z zasadami netykiety	zna zasady netykiety i świadomie z nich korzysta podczas działań w internecie

59	Ja i Ty	podsumowanie rozdziału IV	• czyta tekst ze zrozumieniem • wie, co to są zdrobnienia • gromadzi materiał do opisu przedmiotu • zna cechy zaproszenia • zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż	• rozpoznaje tematykę tekstu • wyjaśnia, czym są zdrobnienia • porządkuje materiał do opisu przedmiotu • rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi • omawia zasady pisowni wyrazów z rz i ż	• omawia tematykę tekstu • omawia zdrobnienia • wykorzystuje zgromadzony materiał do opisu przedmiotu • omawia cechy zaproszenia • wyjaśnia zasady pisowni wyrazów z rz i ż	• czyta pięknie tekst ze zrozumieniem • podaje przykłady zdrobnień • opisuje przedmiot • pisze zaproszenie • stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż	• samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania w podsumowaniu
----	----------------	---------------------------	---	---	---	---	---