

Przedmiotowe zasady oceniania

Muzyka klasy 4 –7

Ogólne zasady oceniania uczniów.

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności . Nauczyciel analizuje i ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej przedmiotu muzyka.
2. Nauczyciel ma za zadanie:
 - informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
 - motywować ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - informować rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Ustalając ocenę z muzyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Na ocenę końcową ma wpływ nie tylko wiedza i umiejętności ucznia, bardzo ważna jest również jego postawa wobec przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.

Ocenie podlegają: kartkówki, śpiew, gra na instrumentach, ćwiczenia praktyczne, prace domowe, aktywność na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego wybranych jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).
 - Kartkówki z muzyki są zawsze zapowiedziane, zakres materiału dokładnie podany.
 - Kartkówki są oceniane w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
2. **Śpiew** obejmuje pieśni patriotyczne i inne piosenki umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.
 - Oceniając śpiewającego ucznia nauczyciel zwraca szczególną uwagę na znajomość tekstu piosenki, poprawność muzyczną oraz ogólny wyraz artystyczny.
 - Uczniowie śpiewają grupowo, co nie wywołuje stresu, a sprawia przyjemność (tylko uczeń, który nie zna tekstu piosenki, wykonuje ją solo).
3. **Gra na instrumentach (flety proste, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)** obejmuje utwory umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.
 - Oceniając grającego ucznia nauczyciel zwraca uwagę na poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
 - Uczeń wykonuje utwór solo z nut lub z pamięci.
 - Uczniowie grają w zespole z nut lub z pamięci.

4. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel zwraca uwagę na:
 - wartość merytoryczną;
 - stopień zaangażowania w wykonanie zadania;
 - dokładność wykonania polecenia;
 - staranność i estetykę.
5. **Prace domowe** są formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.
 - Pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie lub w innej formie zleconej przez nauczyciela.
 - Brak pracy domowej jest oceniany zgodnie z umową między nauczycielem a uczniami.
 - Błędnie wykonana praca domowa jest dla nauczyciela sygnałem mówiącym o konieczności wprowadzenia dodatkowych ćwiczeń utrwalających umiejętności i nie jest oceniana negatywnie.
 - Oceniając pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.
6. **Aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.**
 - Uczeń, który jest aktywny na kilku kolejnych lekcjach, otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
 - Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole wokalnym lub instrumentalnym oraz za udział w ich występach, podwyższa się ocenę z muzyki o jeden stopień.
7. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów. Wykonywane są indywidualnie lub zespołowo. Oceniając ten rodzaj pracy nauczyciel bierze pod uwagę:
 - wartość merytoryczną;
 - stopień zaangażowania w wykonanie pracy;
 - estetykę wykonania;
 - wkład pracy ucznia;
 - oryginalność i pomysłowość.
8. **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach (szkolnych i międzyszkolnych), są nagradzane częściową oceną celującą.

Uczeń może być dwukrotnie (w semestrze) nieprzygotowany do zajęć bez konsekwencji.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonek chromatycznych;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonek chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- z reguły odrabia prace domowe;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje chęci do pracy.

Kryteria wystawiania ocen po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego.

1. Klasyfikacje semestralna i roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
 - wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki;
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej;
 - trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen.

1. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.
2. Największą wagę ma ocena z zapowiedzianej kartkówki.
3. Oceny za grę na instrumentach lub śpiewanie piosenek mogą być poprawione w ciągu dwóch tygodni od zapowiedzianej prezentacji.
4. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu.
5. Rodzice (prawni opiekunowie) mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas zebrań oraz indywidualnych konsultacji z nauczycielem (według harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę).
6. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające np. z nieobecności z powodu choroby). Jeżeli to uczynił i ma problem z przyswojeniem materiału, o czym poinformuje nauczyciela, otrzyma pomoc drogą indywidualnych konsultacji.

Warunki i tryb ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana.

1. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż zaproponowana.
2. Uczeń zgłasza chęć poprawy oceny w ciągu 7 dni od wystawienia proponowanej oceny rocznej.
3. O ocenę wyższą od proponowanej może ubiegać się uczeń, który:
 - pisał wszystkie kartkówki w ciągu roku szkolnego, a ich średnia jest wyższa od zaproponowanej oceny przez nauczyciela;
 - uzyskał średnią z pozostałych ocenianych aktywności wyższą niż proponowana;
 - systematycznie i z zaangażowaniem pracował na lekcjach w trakcie roku szkolnego;
 - wykonywał prace domowe, prowadził zeszyt przedmiotowy;
 - przychodził na lekcje przygotowany i aktywnie w nich uczestniczył;
 - usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach.