Przedmiotowe zasady oceniania

Muzyka klasy 4 –7

Ogólne zasady oceniania uczniów.

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel analizuje i ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej przedmiotu muzyka.
2. Nauczyciel ma za zadanie:
	* Informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
	* Pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
	* Motywować ucznia do dalszych postępów w nauce;
	* Informować rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Ustalając ocenę z muzyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Na ocenę końcową ma wpływ nie tylko wiedza i umiejętności ucznia, bardzo ważna jest również jego postawa wobec przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.

Ocenie podlegają: kartkówki, śpiew, gra na instrumentach, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości

i umiejętności ucznia z zakresu programowego wybranych jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

* + Kartkówki z muzyki są zawsze zapowiedziane, zakres materiału dokładnie podany.
	+ Kartkówki są oceniane w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
1. **Śpiew** obejmuje pieśni patriotyczne i inne piosenki umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.
	* Oceniając śpiewającego ucznia nauczyciel zwraca szczególną uwagę na znajomość teksu piosenki, poprawność muzyczną oraz ogólny wyraz artystyczny.
	* Uczniowie śpiewają grupowo, co nie wywołuje stresu, a sprawia przyjemność (tylko uczeń, który nie zna tekstu piosenki, wykonuje ją solo).
2. Gra na instrumentach (flety proste, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)

Obejmuje utwory umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.

* + Oceniając grającego ucznia nauczyciel zwraca uwagę na poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
	+ Uczeń wykonuje utwór solo z nut lub z pamięci.
	+ Uczniowie grają w zespole z nut lub z pamięci.
1. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel zwraca uwagę na:
	* wartość merytoryczną;
	* stopień zaangażowania w wykonanie zadania;
	* dokładność wykonania polecenia;
	* staranność i estetykę.
2. Aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
	* Uczeń, który jest aktywny na kilku kolejnych lekcjach, otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
	* Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole wokalnym lub instrumentalnym oraz za udział w występach, podwyższa się ocenę z muzyki

o jeden stopień.

1. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów. Wykonywane są indywidualnie lub zespołowo. Oceniając ten rodzaj pracy nauczyciel bierze pod uwagę:
	* wartość merytoryczną;
	* stopień zaangażowania w wykonanie pracy;
	* estetykę wykonania;
	* wkład pracy ucznia;
	* oryginalność i pomysłowość.
2. **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach (szkolnych i międzyszkolnych), są nagradzane cząstkową oceną celującą.

Uczeń może być dwukrotnie (w semestrze) nieprzygotowany do zajęć bez konsekwencji.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
	+ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
	+ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
	+ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
	+ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
	+ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
	+ bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
	+ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
	+ wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
	+ opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
	+ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
	+ zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
	+ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
	+ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większośćmelodii przewidzianych w programie nauczania;
	+ potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
	+ potrafi rytmizować teksty;
	+ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
	+ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
	+ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
	+ korzysta z różnych źródeł informacji;
	+ na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
	+ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
	+ poprawnie i niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
	+ wykonuje proste rytmy – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
	+ rytmizuje łatwe teksty;
	+ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
	+ korzysta z różnych źródeł informacji;
	+ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
	+ na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
	+ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
	+ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
	+ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
	+ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
	+ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
	+ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
	+ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
	+ niechętnie podejmuje działania muzyczne;
	+ myli terminy i pojęcia muzyczne;
	+ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
	+ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
	+ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* + nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
	+ nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
	+ nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
	+ odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
	+ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
	+ nie wykazuje chęci do pracy.

Kryteria wystawiania ocen po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego.

1. Klasyfikacje semestralna i roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
	* wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki;
	* sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
	* warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej;
	* trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen.

1. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.
2. Największą wagę ma ocena z zapowiedzianej kartkówki.
3. Oceny za grę na instrumentach lub śpiewanie piosenek mogą być poprawione w ciągu dwóch tygodni od zapowiedzianej prezentacji.
4. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu.
5. Rodzice (prawni opiekunowie) mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas zebrań oraz indywidualnych konsultacji z nauczycielem ( według harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę).
6. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające

np. z nieobecności z powodu choroby). Jeżeli to uczynił i ma problem z przyswojeniem materiału, o czym poinformuje nauczyciela, otrzyma pomoc drogą indywidualnych konsultacji.

Warunki i tryb ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana.

1. Uczeń może ubiegać się ocenę wyższą niż zaproponowana.
2. Uczeń zgłasza chęć poprawy oceny w ciągu 7 dni od wystawienia proponowanej oceny rocznej.
3. O ocenę wyższą od proponowanej może ubiegać się uczeń, który:
	* Pisał wszystkie kartkówki w ciągu roku szkolnego, a ich średnia jest wyższa od zaproponowanej oceny przez nauczyciela;
	* Uzyskał średnią z pozostałych ocenianych aktywności wyższą niż proponowana;
	* Systematycznie i z zaangażowaniem pracował na lekcjach w trakcie roku szkolnego;
	* Prowadził zeszyt przedmiotowy;
	* Przychodził na lekcje przygotowany i aktywnie w nich uczestniczył;
	* Usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach.