Przedmiotowe zasady oceniania

Muzyka klasy 4 –7

Ogólne zasady oceniania uczniów.

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel analizuje i ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej przedmiotu muzyka.
2. Nauczyciel ma za zadanie:
   * Informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
   * Pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
   * Motywować ucznia do dalszych postępów w nauce;
   * Informować rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Ustalając ocenę z muzyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Na ocenę końcową ma wpływ nie tylko wiedza i umiejętności ucznia, bardzo ważna jest również jego postawa wobec przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.

Ocenie podlegają: kartkówki, śpiew, gra na instrumentach, ćwiczenia praktyczne, aktywność na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości

i umiejętności ucznia z zakresu programowego wybranych jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).

* + Kartkówki z muzyki są zawsze zapowiedziane, zakres materiału dokładnie podany.
  + Kartkówki są oceniane w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.

1. **Śpiew** obejmuje pieśni patriotyczne i inne piosenki umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.
   * Oceniając śpiewającego ucznia nauczyciel zwraca szczególną uwagę na znajomość teksu piosenki, poprawność muzyczną oraz ogólny wyraz artystyczny.
   * Uczniowie śpiewają grupowo, co nie wywołuje stresu, a sprawia przyjemność (tylko uczeń, który nie zna tekstu piosenki, wykonuje ją solo).
2. Gra na instrumentach (flety proste, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne)

Obejmuje utwory umieszczone w podręczniku oraz zaproponowane przez nauczyciela.

* + Oceniając grającego ucznia nauczyciel zwraca uwagę na poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
  + Uczeń wykonuje utwór solo z nut lub z pamięci.
  + Uczniowie grają w zespole z nut lub z pamięci.

1. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel zwraca uwagę na:
   * wartość merytoryczną;
   * stopień zaangażowania w wykonanie zadania;
   * dokładność wykonania polecenia;
   * staranność i estetykę.
2. Aktywność na lekcji oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.
   * Uczeń, który jest aktywny na kilku kolejnych lekcjach, otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
   * Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole wokalnym lub instrumentalnym oraz za udział w występach, podwyższa się ocenę z muzyki

o jeden stopień.

1. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów. Wykonywane są indywidualnie lub zespołowo. Oceniając ten rodzaj pracy nauczyciel bierze pod uwagę:
   * wartość merytoryczną;
   * stopień zaangażowania w wykonanie pracy;
   * estetykę wykonania;
   * wkład pracy ucznia;
   * oryginalność i pomysłowość.
2. **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach (szkolnych i międzyszkolnych), są nagradzane cząstkową oceną celującą.

Uczeń może być dwukrotnie (w semestrze) nieprzygotowany do zajęć bez konsekwencji.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
  + prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
  + samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
  + potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
  + posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
  + bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
  + wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
  + opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
  + potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
  + zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  + prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większośćmelodii przewidzianych w programie nauczania;
  + potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
  + potrafi rytmizować teksty;
  + rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
  + zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
  + podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
  + poprawnie i niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
  + wykonuje proste rytmy – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
  + rytmizuje łatwe teksty;
  + zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
  + na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
  + wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gęsto dźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
  + zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
  + prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  + niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
  + niechętnie podejmuje działania muzyczne;
  + myli terminy i pojęcia muzyczne;
  + dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
  + najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
  + prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* + nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
  + nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
  + odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
  + nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
  + nie wykazuje chęci do pracy.

Kryteria wystawiania ocen po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego.

1. Klasyfikacje semestralna i roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
   * wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki;
   * sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
   * warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej;
   * trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen.

1. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.
2. Największą wagę ma ocena z zapowiedzianej kartkówki.
3. Oceny za grę na instrumentach lub śpiewanie piosenek mogą być poprawione w ciągu dwóch tygodni od zapowiedzianej prezentacji.
4. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu.
5. Rodzice (prawni opiekunowie) mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas zebrań oraz indywidualnych konsultacji z nauczycielem ( według harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę).
6. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające

np. z nieobecności z powodu choroby). Jeżeli to uczynił i ma problem z przyswojeniem materiału, o czym poinformuje nauczyciela, otrzyma pomoc drogą indywidualnych konsultacji.

Warunki i tryb ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana.

1. Uczeń może ubiegać się ocenę wyższą niż zaproponowana.
2. Uczeń zgłasza chęć poprawy oceny w ciągu 7 dni od wystawienia proponowanej oceny rocznej.
3. O ocenę wyższą od proponowanej może ubiegać się uczeń, który:
   * Pisał wszystkie kartkówki w ciągu roku szkolnego, a ich średnia jest wyższa od zaproponowanej oceny przez nauczyciela;
   * Uzyskał średnią z pozostałych ocenianych aktywności wyższą niż proponowana;
   * Systematycznie i z zaangażowaniem pracował na lekcjach w trakcie roku szkolnego;
   * Prowadził zeszyt przedmiotowy;
   * Przychodził na lekcje przygotowany i aktywnie w nich uczestniczył;
   * Usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach.