Roczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie. | - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,  - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,  - wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*. |
| Dzieciństwo Fryderyka Chopina. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,  - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,  - rozpoznaje kilka wybranych utworów Chopina. |
| Polskie tańce ludowe – ogólna charakterystyka. | - wymienia polskie tańce ludowe,  - podaje charakterystyczne cechy tańców,  - tańczy podstawowe kroki poloneza i krakowiaka. |
| Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur. | - wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,  - wyjaśnia, czym jest folklor,  - wymienia polskie tańce narodowe,  - podaje charakterystyczne cechy mazura,  - wystukuje charakterystyczne rytmy mazura. |
| Muzyczne powitanie wiosny. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*,  - gra w grupie i solo utwór na flecie. |
| Wielkanoc.  Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy. | - wykonuje w grupie *Wielkanocną piosenkę*,  - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,  - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,  - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej. |
| Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka *Ekorock.* | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Ekorock*,  - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,  - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,  - określa nastrój słuchanej muzyki. |
| Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Polska flaga*,  - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,  - realizuje na różne sposoby rytm punktowany. |
| Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato.  Śpiewamy i gramy. | - wykonuje w grupie i solo piosenki dla mamy i taty,  - w grupie i solo gra na flecie *Utwór dla taty*. |
| Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Kolorowe dzieci*, Morskie opowieści,  - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,  - wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie (solo) śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* zna wszystkie wprowadzone chwyty na flet;
* prawidłowo (solo) gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* gra na flecie kilka utworów z pamięci;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje prosty utwór;
* rozpoznaje kilka wybranych utworów Chopina;
* rozpoznaje polskie tańce ludowe w prezentowanych nagraniach;
* samodzielnie wykonuje zadania wymagające twórczego działania np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje prosty rytm;
* samodzielnie tworzy takty w podanym metrum;
* wymienia i rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie (solo) śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* potrafi bezbłędnie wykonywać proste rytmy;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy;
* podaje charakterystyczne cechy polskich tańców ludowych;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i bardzo zdyscyplinowany.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
* wykonuje proste rytmy;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* wymienia instrumenty perkusyjne;
* wymienia polskie tańce ludowe;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* zna tylko niektóre chwyty na flet;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* podaje nazwy instrumentów perkusyjnych prezentowanych na zdjęciach;
* czasami nie podejmuje się wykonania wyznaczonych zadań;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie (naśladując nauczyciela) kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* nie zna znaczenia wprowadzonych terminów i pojęć muzycznych;
* nie potrafi wymienić kilku instrumentów perkusyjnych;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania w grupie jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.