**Roczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Na wielu strunach. Instrumenty strunowe. Podział instrumentów strunowych. | - śpiewa w grupie i solo poznaną piosenkę,  - wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy,  - rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,  - wyjaśnia pojęcia: pizzicato, lutnik, lutnista. |
| Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Gdy Chopin grał*,  - podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,  - wyjaśnia znaczenie terminu *mazurek*,  - rozpoznaje wybrane utwory Chopina. |
| Na ludową nutę. Narodowe tańce polskie: krakowiak. | - śpiewa w grupie i solo piosenki: *Hej, na krakowskim rynku*,  - gra na flecie utwór *Krakowiaczek jeden,*  - wykonuje krok podstawowy krakowiaka,  - odtwarza schemat rytmiczny synkopy,  - podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,  - wymienia instrumenty ludowe,  - wyjaśnia znaczenie terminów: *synkopa*, *kapela*. |
| Folklor naszych sąsiadów. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską. | - wykonuje piosenkę *Tańcuj, tańcuj*,  - gra melodię *Oszukałaś, okłamałaś*,  - układa akompaniament perkusyjny do melodii *Oszukałaś, okłamałaś*,  - tańczy polkę krokiem podstawowym,  - charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec. |
| Śpiewajmy razem – chór. Rodzaje chórów. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Chodź, pomaluj mój świat*,  - wymienia wykonawców muzyki wokalnej,  - wymienia głosy wokalne,  - wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella*,  - rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji. |
| Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Mokro*,  - wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka* *programowa*, *muzyka* *ilustracyjna*,  - układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku. |
| Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Ja mam tylko jeden świat,*  - realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,  - tańczy do melodii *Majówkowa poleczka*.  - wykonuje akompaniament do piosenki,  - gra melodię *Majówkowa poleczka*. |
| O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Familijny rock and roll*,  - charakteryzuje muzykę rockandrollową,  - wykonuje krok podstawowy rock and rolla. |
| Doskonalenie umiejętności gry na fletach i dzwonkach. | - gra melodię utworu na flecie i dzwonkach,  - gra utwór w dwugłosie. |
| Przy ognisku, czyli o akompaniamencie. Funkcja i rodzaje akompaniamentu. | - śpiewa piosenki *Płonie ognisko w lesie* i *Stokrotka*,  - wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,  - wyjaśnia znaczenie terminów: *akompaniament*, *burdon*, *półplayback,*  *-* realizuje w grupie partyturę utworu *Stokrotka,*  - wykonuje piosenkę *Płonie ognisko w lesie* w kanonie dwugłosowym. |
| Wakacje! Powtórzenie i utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie piątej. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Lato, lato, lato czeka*,  - bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej. |

**Kryteria oceniania**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* wybrane utwory gra z pamięci;
* gra w dwugłosie proste utwory;
* zna i stosuje elementy abecadła muzycznego (nuty, pauzy, gama);
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
* wymienia i rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych;
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy i rozpoznaje ich kompozycje;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna i stosuje elementy abecadła muzycznego (nuty, pauzy, gama);
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* zna nuty, pauzy i dźwięki gamy C –dur;
* wymienia kilka instrumentów strunowych;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* wskazuje instrumenty strunowe na prezentowanych zdjęciach;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, podejmuje próby gry na instrumencie melodycznym kilku najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* myli terminy i pojęcia muzyczne;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.