**Roczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna  w muzyce. | - gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego;  - gra cały utwór J. Bogackiego *Wariacje na temat „Ody do radości;*  **-** omawia formę wariacji. |
| Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku. | - śpiewa w grupie pieśń *Wiosna* F. Chopina,  - gra w grupie *Serenadę* F. Schuberta,  - charakteryzuje styl *brillant*;  - wymienia kompozytorów romantycznych. |
| Twórczość Fryderyka Chopina. | - wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne;  **-** rozpoznaje wybrane utwory Chopina. |
| Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej. | - śpiewa piosenkę *Pamięć w nas* (I głos w refrenie);  - śpiewa piosenkę *Pamięć  w nas* (II głos w refrenie);  - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca;  - wymienia cechy charakterystyczne poloneza. |
| Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne. | - śpiewa w grupie pieśń *Prząśniczka*;  - wymienia utwory S. Moniuszki;  - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów;  - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców. |
| Balet i taniec klasyczny. | - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów;  - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców. |
| Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej. | - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w;  - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w. |
| Folk i country. | - gra w grupie i solo melodię piosenki *Hej, Zuzanno!*;  - przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country;  - wymienia rodzaje akompaniamentu;  - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country. |
| Jazz, czyli wielka improwizacja. | - omawia i charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia nazwiska najsłynniejszych jazzmanów. |
| Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *To jest rock and roll*;  - omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową;  **-** charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej. |
| Z muzyką dalej w świat. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Pieśń pożegnalna*;  - wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego;  - gra na flecie i dzwonkach poznane utwory. |

**Kryteria oceniania**

*Ocenę celującą* otrzymuje uczeń, który:

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* wybrane utwory gra z pamięci;
* zna i stosuje w ćwiczeniach nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* samodzielnie odczytuje zapis nutowy i wykonuje dowolny utwór;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy i rozpoznaje ich kompozycje;
* wymienia i rozpoznaje kompozycje Chopina i Moniuszki.
* rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji;
* rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji;
* poprawnie wykonuje w dwugłosie utwór muzyczny;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* zna i stosuje w ćwiczeniach nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
* poprawnie gra na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych kilka utworów przewidzianych w programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
* wymienia nuty, pauzy;
* zna i śpiewa dźwięki gamy C-dur;
* wymienia kilku kompozytorów romantyzmu i XX wieku;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* poprawnie gra na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych wybrane utwory;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* myli nuty i pauzy;
* śpiewa dźwięki gamy C-dur z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, podejmuje próby gry na instrumencie melodycznym kilku najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* myli terminy i pojęcia muzyczne;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania w grupie jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.