Śródroczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 4

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków. | - śpiewa w grupie i solo *Śpiewankę do-re-mi- fankę*,  - śpiewa gamę C-dur za pomocą solmizacji,  - zna nazwy solmizacyjne,  - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,  - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół. |
| Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Kot na klawiszach*,  - śpiewa w grupie gamę C-dur nazwami literowymi,  - śpiewa solo, z pamięci gamę C-dur nazwami literowymi,  - układa i śpiewa melodię z dźwięków gamy C-dur. |
| Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Zabawy z echem*,  - tłumaczy, co to jest dynamika,  - wymienia oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,  - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach. |
| Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka *Czternastego października.* | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Czternastego października*,  - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,  - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,  - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,  - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu. |
| Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz. | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Poczuj rytm*,  - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,  - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, |
| Flet prosty – instrument dęty drewniany. | - gra na flecie poznane dźwięki,  - zna wprowadzone chwyty na flet,  - wykonuje w grupie i solo prosty utwór muzyczny na flecie. |
| Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Przybyli ułani*,  - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,  - gra nowe dźwięki na flecie,  - w grupie wykonuje melodię na flecie,  - gra solo melodię na flecie. |
| *Mazurek Dąbrowskiego* i symbole narodowe. | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,  - wyjaśnia, co to jest hymn,  - wymienia symbole narodowe,  - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,  - gra poznane dźwięki na flecie,  - gra w grupie i solo melodię na flecie. |
| Świąteczne tradycje w naszych domach.  Kolęda *Lulajże, Jezuniu.* | - wykonuje w grupie i solo piosenkę *Nie miały aniołki*,  - śpiewa i gra w grupie i solo kolędę *Lulajże, Jezuniu*,  - rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina. |
| Kolędy polskie. Śpiewanie i granie. | - śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,  - wykonuje dźwięk *gis1* na flecie,  - śpiewa i gra solo z pamięci wybrane kolędy. |
| Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Zima*,  - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,  - wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku*,  - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach. |
| Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy. | - śpiewa w grupie i solo *Piosenkę dla babci i dziadka*,  - wykonuje akompaniament do *Piosenki dla babci i dziadka.* |
| Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady. | - wykonuje w grupie i solo *Śpiewankę o piosence*,  - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,  - tłumaczy, na czym polega forma AB,  - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,  - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej. |
| Zabawy z rytmem. Powtórzenie wartości rytmicznych: nuty i pauzy. | - wystukuje (powtarza) prezentowany przez nauczyciela rytm,  - zna pauzy i nuty,  - tworzy proste takty w podanym metrum,  - samodzielnie odczytuje i wykonuje prosty rytm,  - samodzielnie tworzy takty w podanym metrum. |
| Doskonalenie umiejętności gry na flecie. | - zna osiem podstawowych chwytów na flet,  - gra proste melodie czytając zapis nutowy,  - prawidłowo gra wszystkie poznane dźwięki,  - wykonuje z pamięci poznane utwory. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie (solo) śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* zna wszystkie wprowadzone chwyty na flet;
* prawidłowo gra na flecie wszystkie poznane dźwięki;
* prawidłowo (solo) gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* gra na flecie kilka utworów z pamięci;
* rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach ;
* samodzielnie tworzy prosty rytm;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje prosty rytm;
* układa i śpiewa melodię z dźwięków gamy C-dur;
* określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach;
* rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie (solo) śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* zna wszystkie wprowadzone chwyty na flet;
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz;
* potrafi bezbłędnie wykonywać proste rytmy;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* wymienia nazwy głosów wokalnych;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i bardzo zdyscyplinowany.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* zna osiem podstawowych chwytów na flet;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
* wymienia i rysuje znaki graficzne nut i pauz;
* wykonuje proste rytmy;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* rozpoznaje znaki graficzne nut i pauz;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* czasami nie podejmuje się wykonania wyznaczonych zadań;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* nie zna chwytów na flet;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie (z pomocą nauczyciela) kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* nie zna znaczenia wprowadzonych terminów i pojęć muzycznych;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania w grupie jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.