**Śródroczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**Uczeń: |
| Dobrze z piosenkąwędrować. Poznaniei wykonywanie utworówz repertuaru piosenkiturystycznej. | - śpiewa w grupie i solo piosenki Lubiępodróże i Jak dobrze nam zdobywaćgóry;- gra na flecie melodię piosenki LubięPodróże;- gra na flecie melodię piosenkiLubię podróże w formieKanonu. |
| Muzyczny ping-pong –artykulacja. Różnesposoby wykonywaniamuzyki. | - śpiewa w grupie piosenkiDeszczowe rytmy i Kukułeczka,- wyjaśnia znaczenie terminuartykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji;- rozpoznaje i stosujeoznaczenia artykulacyjnew zapisie nutowym;- wyjaśnia, na czym polegaartykulacja frullato i pizzicato. |
| Na okrągło. Utworymuzyczne w formieronda. | - śpiewa w grupie i solo piosenkęNa okrągło;,- gra w grupie i solo utwór Minirondo;- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet;- rozpoznaje elementy rondaw słuchanych i wykonywanychutworach. |
| Abecadło muzyczne – nuty, pauzy, dźwięki gamy C-dur. | - wymienia i rysuje znaki graficzne nut i pauz; - tworzy rytmy w podanym metrum;- wystukuje rytmy w grupie i solo;- zna i śpiewa dźwięki gamy C-dur;- odczytuje zapis nutowy prostych utworów. |
| Z dziejów muzyki –muzyka dawna.Muzyka średniowieczai renesansu. | - charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku;- omawia muzykę średniowieczną i renesansową stosując poznaną terminologię;- wyjaśnia, czym jestpolichóralność. |
| Z dziejów muzyki – złoty wiek muzykipolskiej. Polska muzyka renesansowa i jej twórcy. | - gra w grupie i solo pierwszy głos psalmuNieście chwałę, mocarze M. Gomółki;- gra w grupie i solo drugi głos psalmuNieście chwałę, mocarze M. Gomółki;- charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców. |
| W muzycznej kuchni. Elementy muzyki. | - śpiewa i gra w grupie melodiępiosenki Hej, bystra woda podczasrealizacji poszczególnych zadań,- wymienia elementy muzyki;- definiuje i rozpoznaje różneelementy muzyki. |
| Historia polskiego oręża dźwiękiem zapisana. Pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym. | - śpiewa wybrane pieśni patriotyczne;- gra w grupie i solo melodię piosenkiSerce w plecaku,- wymienia tytuły popularnych pieśniżołnierskich,- określa tematykę oraz charakterpieśni żołnierskich i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych. |
| W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdę.Wykonywanie i słuchanie utworówbożonarodzeniowych. | - śpiewa w grupie piosenkę Razw roku;- wykonuje w grupie i solo „Świątecznekaraoke”. |
| Kolędujmy wszyscy razem. Wspólnekolędowanie klasowe. | - śpiewa w grupie pierwszy i drugi głospastorałki Narodził się Jezus Chrystus;- gra na flecie w grupie i solo melodiępastorałki Narodził się JezusChrystus;- wykonuje przyśpiewkę kolędnicząZa kolędę dziękujemy. |
| W karnawałowych rytmach. Muzykapodczas karnawału. | - wykonuje krok podstawowy cza-czy i samby;- gra w grupiei solo fragment utworuKarnawał w Wenecji J. Arbana;- wyjaśnia, czym jest karnawałi kiedy trwa, oraz wymienia dwanajbardziej znane karnawałyna świecie;- wymienia tańce turniejowe;- omawia rolę i znaczenie tańca. |

**Kryteria oceniania**

# Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* gra z pamięci kilka utworów;
* wykonuje utwory muzyczne w dwugłosie;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
* rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym;
* rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach;
* rozpoznaje utwory z epoki średniowiecza i renesansu;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

# Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet;
* zna i stosuje w ćwiczeniach praktycznych nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

# Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* zna i stosuje w ćwiczeniach praktycznych nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

# Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* wymienia nuty i pauzy;
* wystukuje proste rytmy;
* zna i śpiewa dźwięki gamy C-dur;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

# Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* myli terminy i pojęcia muzyczne;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

# Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania w grupie jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.