**Śródroczne wymagania edukacyjne z muzyki klasa 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematy** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Śpiew w różnych odsłonach. Techniki wokalne. | - wymienia poznane techniki wokalne;  - charakteryzuje poznane techniki wokalne;  - wykonuje beatbox. |
| Solo i na głosy.  Muzyka jedno i wielogłosowa. | - wykonuje w grupie piosenkę *Za górami, za lasami* (każdy głos osobno i w wielogłosie);  - gra w grupie melodię *Za górami, za lasami* (każdy głos oddzielnie);  - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową. |
| Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów oraz przedmiotów  i mechanizmów grających. | - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające;  - gra w grupie i solo *Kołysankę*  J. Brahmsa. |
| Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów. | - wyjaśnia, kim jest wirtuoz;  - wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych. |
| Instrumenty elektryczne, elektroniczne i… Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie | - odróżnia instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych;  - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych. |
| Rodzaje muzyki. Poznawanie różnych aspektów muzyki. | - gra w grupie i solo melodię *Amazing Grace*;  - wymienia poznane rodzaje muzyki;  - rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji. |
| Style muzyki rozrywkowej. | - śpiewa w grupie piosenkę *Czterdzieści słów*;  - charakteryzuje poznane style muzyczne;  - rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji. |
| Piosenki partyzanckie. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Idą leśni*;  - gra w grupie melodię piosenki *Deszcz, jesienny deszcz* (pojedynczy głos);  - gra w grupie melodię piosenki *Deszcz, jesienny deszcz* (w dwugłosie). |
| Z dziejów muzyki – klasycyzm. | - wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich;  - opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta;  - rozpoznaje kilka utworów klasyków wiedeńskich. |
| Ludwig van Beethoven – *Oda do radości*. Prezentacja twórczości L. van Beethovena. | - śpiewa w grupie i solo *Odę do radości*;  - gra w grupie i solo *Odę do radości*;  - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena;  - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena. |
| Boże Narodzenie w Polsce i na świecie. | - wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe z różnych stron świata;  - gra wybrane kolędy na flecie i dzwonkach;  - śpiewa w grupie i solo polskie kolędy. |
| Wokalne zespoły kameralne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy. | - śpiewa w grupie i solo piosenkę *Rozkołysz pieśnią świat*;  - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych. |
| Kameralnie i orkiestrowo – zespoły instrumentalne. | - wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych;  - wymienia rodzaje orkiestr;  **-** wyjaśnia pojęcia: orkiestra, zespół kameralny, dyrygent, batuta, partytura, filharmonia. |

**Kryteria oceniania**

*Ocenę celującą* otrzymuje uczeń, który:

* Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* wybrane utwory gra z pamięci;
* zna i stosuje w ćwiczeniach nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* samodzielnie odczytuje zapis nutowy i wykonuje dowolny utwór;
* rozpoznaje brzmienie zespołu kameralnego i orkiestry;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy i rozpoznaje ich kompozycje;
* rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji;
* rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji;
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
* poprawnie wykonuje w dwugłosie utwór muzyczny;
* gra na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych kilka utworów z pamięci;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji.;
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego lub instrumentalnego;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* zna i stosuje w ćwiczeniach nuty, pauzy i dźwięki gamy C-dur;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
* poprawnie gra na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych kilka utworów przewidzianych w programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest bardzo zdyscyplinowany.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i dzwonkach chromatycznych;
* wymienia nuty, pauzy;
* zna i śpiewa dźwięki gamy C-dur;
* wymienia wielkich klasyków wiedeńskich;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* poprawnie gra na flecie prostym i dzwonkach chromatycznych wybrane utwory;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie i dzwonkach chromatycznych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* myli nuty i pauzy;
* śpiewa dźwięki gamy C-dur z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, podejmuje próby gry na instrumencie melodycznym kilku najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* niechętnie podejmuje działania muzyczne;
* myli terminy i pojęcia muzyczne;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania w grupie jakiejkolwiek piosenki;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* nie wykazuje chęci do pracy.