

Przedmiotowe zasady oceniania

Plastyka klasy 4 – 7

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z podstawą programową dla II etapu edukacyjnego. Obejmuje on wiedzę, umiejętności i postawę ucznia.

Ogólne zasady oceniania uczniów.

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel analizuje i ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej plastyki.
2. Nauczyciel ma za zadanie:
 - informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - pomagać uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
 - motywować ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - informować rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Ustalając ocenę z plastyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Na ocenę końcową ma wpływ nie tylko wiedza i umiejętności ucznia, bardzo ważna jest również jego postawa wobec przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności.

Ocenię podlegają: kartkówki, ćwiczenia praktyczne, prace domowe, aktywność na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu programowego wybranych jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).
 - Kartkówki z plastyki są zawsze zapowiedziane, zakres materiału dokładnie podany.
 - Kartkówki są oceniane w skali punktowej, a liczba punktów jest przeliczana na ocenę.
2. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel zwraca uwagę na:
 - wartość merytoryczną;
 - stopień zaangażowania w wykonanie zadania;
 - dokładność wykonania polecenia;
 - staranność i estetykę;
 - oryginalność i pomysłowość.
3. **Prace domowe** są formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.
 - Brak pracy domowej jest oceniany zgodnie z umową między nauczycielem a uczniami.
 - Błędnie wykonana praca domowa nie jest oceniana negatywnie.

- Oceniając pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.

4. Aktywność na lekcji.

- Uczeń, który jest aktywny na kilku kolejnych lekcjach, otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
- Za udział w konkursach plastycznych zewnętrznych (godne reprezentowanie szkoły), podwyższa się ocenę z plastyki o jeden stopień.

5. Prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów. Wykonywane są indywidualnie lub zespołowo. Oceniając ten rodzaj pracy nauczyciel bierze pod uwagę:

- wartość merytoryczną;
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy;
- estetykę wykonania;
- wkład pracy ucznia;
- oryginalność i pomysłowość.

6. Szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach (szkolnych i międzyszkolnych), są nagradzane cząstkową oceną celującą.

Uczeń może być dwukrotnie (w semestrze) nieprzygotowany do zajęć bez konsekwencji.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania.

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Oceniając prace plastyczne wykonane przez uczniów nauczyciel zwraca szczególną uwagę na zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetykę pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;

- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
- stosuje się do zasad organizacji pracy;
- przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
- aktywnie pracuje w grupie;
- z reguły odrabia prace domowe;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne;
- jest często nieprzygotowany do lekcji;
- nie wykonuje prac domowych;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
- nie wykazuje chęci do pracy.

Kryteria wystawiania ocen po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego.

1. Klasyfikacje semestralna i roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
 - wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki;
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej;
 - trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen.

1. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.
2. Ocenę z pracy domowej można poprawić wykonując ją poprawnie w terminie ustalonym z nauczycielem.
3. Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu.
4. Rodzice (prawni opiekunowie) mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas zebrań oraz indywidualnych konsultacji z nauczycielem (według harmonogramu spotkań przyjętego przez szkołę).
5. Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach (wynikające np. z nieobecności z powodu choroby). Jeżeli to uczynił i ma problem z przyswojeniem materiału, o czym poinformuje nauczyciela, otrzyma pomoc drogą indywidualnych konsultacji.

Warunki i tryb ubiegania się o ocenę roczną wyższą niż przewidywana.

1. Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą niż zaproponowana.
2. Uczeń zgłasza chęć poprawy oceny w ciągu 7 dni od wystawienia proponowanej oceny rocznej.
3. O ocenę wyższą od proponowanej może ubiegać się uczeń, który:
 - systematycznie i z zaangażowaniem pracował na lekcjach w trakcie roku szkolnego, co potwierdzone będzie ocenami z prac plastycznych i kartkówek;
 - nie otrzymał oceny niedostatecznej za prace plastyczne, kartkówki, zadania domowe i pracę na lekcji;
 - był zawsze przygotowany do zajęć;
 - prowadził zeszyt przedmiotowy;
 - wykonał co najmniej jedną pracę plastyczną w semestrze na konkurs, reprezentując szkołę na zewnątrz;
 - usprawiedliwił wszystkie nieobecności na zajęciach.