**Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Techniki malarskie. Technika akwarelowa | - wyjaśnia, czym jest pigment;  - wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich;  - wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej;  - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej;  - określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej;  - maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela. |
| Techniki temperowa i plakatowa | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej;  - omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej;  - określa, czym się charakteryzują farby temperowe, plakatowe;  - wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Tworzę przez cały rok – Upominek na walentynki | - planuje poszczególne etapy pracy;  - wykonuje prostą formę użytkową, korzystając z podanych propozycji;  - wykorzystuje określone techniki i materiały. |
| Technika pastelowa | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej;  - podaje rodzaje pasteli;  - wykonuje pracę w technice pasteli olejnych;  - twórczo stosuje technikę pasteli olejnych w działaniach plastycznych;  - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową;  - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże;  - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej;  - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Pozostałe techniki malarskie | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej;  - omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej;  - omawia z pomocą nauczyciela wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej. |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc | - planuje poszczególne etapy pracy,  - tworzy dekorację świąteczną, korzystając z podanych propozycji;  - tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów. |
| Techniki mieszane – malowanie i drapanie | - stosuje technikę wydrapywanki, korzystając ze wskazówek nauczyciela;  - eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych. |
| Kolaż | - wyjaśnia, czym jest kolaż;  - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu;  - tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż;  - tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu;  - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Tworzę przez cały rok – Prezenty dla mamy i taty | - planuje poszczególne etapy pracy;  - tworzy pracę na określony temat z proponowanych elementów;  - tworzy pracę na określony temat z elementów wykonanych według własnego pomysłu, dbając o estetykę wykonania;  - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów i różnych technik plastycznych. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych, dopełniających i złamanych;
* wykorzystuje barwy podstawowe, pochodne, dopełniające i złamane w działaniach plastycznych;
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* wymienia i stosuje w pracy różne techniki rysunkowe;
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych;
* wymienia, charakteryzuje i stosuje w pracy techniki malarskie;
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* zdobytą wiedzę stosuje w praktycznym działaniu;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* wymienia i stosuje w pracy różne techniki rysunkowe;
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych techniki malarskie;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych, dopełniających i złamanych;
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* prace plastyczne wykonuje starannie, właściwie realizując temat;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych wybrane techniki rysunkowe i malarskie;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* z reguły odrabia prace domowe;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* prace plastyczne wykonuje bardzo niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.