**Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Kompozycja centralna | - wyjaśnia, czym jest kompozycja;  - wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu;  - rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki;  - wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych;  - wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny;  - wskazuje w dziele akcent plastyczny;  - stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w działaniach twórczych. |
| Kompozycja symetryczna i asymetryczna | - wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej;  - wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu;  - rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni;  - porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji;  - tworzy kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Kompozycja otwarta i zamknięta | - wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej;  - wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu;  - określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich;  - stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych. |
| Kompozycja statyczna i dynamiczna | - omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,  - podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu,  - wymienia elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną,  - wskazuje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w reprodukcjach wybranych dzieł,  - tworzy kompozycję dynamiczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku | - sytuuje epokę w czasie;  - wymienia i rozpoznaje cechy wytworów sztuki barokowej;  - podaje przykłady dzieł sztuki baroku;  - określa ramy czasowe epoki;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku. |
| Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu | - sytuuje epokę w czasie;  - wymienia i rozpoznaje cechy wytworów sztuki klasycystycznej;  - podaje przykłady dzieł sztuki klasycyzmu;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu. |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc | - planuje kolejne etapy swojej pracy;  - wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji;  - stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały;  - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne;  - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów;  - dba o estetyczne i staranne wykonanie  pracy. |
| Kompozycja rytmiczna | - wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu;  - rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki;  - wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna;  - wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej;  - tworzy na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Układy form w sztuce | - podaje przykłady różnych układów form w naturze;  - wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi. |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Dzień Ziemi | - planuje kolejne etapy swojej pracy;  - wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji;  - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne;  - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów;  - dba o estetyczne i staranne wykonanie  pracy;  - stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia i omawia rodzaje kompozycji plastycznych ze względu na układ elementów;
* wymienia cechy kompozycji otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej ;
* wskazuje przykłady kompozycji otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej w najbliższym otoczeniu;
* określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich;
* stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną, dynamiczną w działaniach plastycznych;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* wymienia rodzaje kompozycji plastycznych ze względu na układ elementów;
* podaje cechy kompozycji otwartej, zamkniętej, statycznej, dynamicznej;
* stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną, dynamiczną w działaniach plastycznych;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* prace plastyczne wykonuje starannie, właściwie realizując temat;
* sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* wymienia niektóre rodzaje kompozycji, wskazuje przykłady;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* aktywnie pracuje w grupie;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* prace plastyczne wykonuje bardzo niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.