**Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka**  | **Wymagania edukacyjne**Uczeń: |
| Rysunek | - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki;- wymienia narzędzia rysunkowe;- podaje rodzaje rysunku;- wskazuje elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku;- rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki;- wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem,- porównuje wybrane dzieła rysunku pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła rysunkowego,- świadomie i ekspresyjnie posługuje się w rysunku linią, plamą walorową i światłocieniem;- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu. |
| Malarstwo | - charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki;- wymienia główne techniki malarskie;- odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego;- rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;- omawia wybrany rodzaj malarstwa;- stosuje różne narzędzia malarskie;- omawia środki wyrazu w malarstwie;- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego;- omawia tematy malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów zamieszczonych w podręczniku;- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła malarskiego;- stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;- wykonuje pracę malarską o charakterze abstrakcyjnym.- wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym z zastosowaniem poznanych środków wyrazu artystycznego.  |
| Malarstwo impresjonizmu i symbolizmu | - sytuuje impresjonizm i symbolizm w czasie;- wymienia typowe cechy obrazów zaliczanych do impresjonizmu i symbolizmu;- podaje przykłady dzieł sztuki impresjonistycznej i symbolistycznej;- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu. |
| Grafika | - charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki;- wymienia narzędzia stosowane w grafice;- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice;- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki;- tłumaczy, czym jest matryca;- wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym;- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia;- określa, czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa;- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę;- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego. |
| Rzeźba | - charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki;- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie;- podaje rodzaje rzeźby;- wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy;- wyjaśnia termin *relief*;- przygotowuje płaskorzeźbę (medal);- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby;- charakteryzuje rzeźbę wolno stojącą na wybranym przykładzie z podręcznika;- omawia i porównuje rzeźby realistyczne i abstrakcyjne;- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Architektura | - charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki;- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje;- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy;- wyjaśnia termin: *urbanistyka*;- określa funkcje oglądanej budowli;- z pomocą nauczyciela tworzy projekt budowli;- porównuje znaczenie terminów: *architektura krajobrazu*, *mała architektura*, *architektura wnętrz*;- ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki;- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego;- tworzy projekt budowli;- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku;- wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując środki plastyczne. |
| Początki nowoczesnej architektury | - sytuuje w czasie początek nowoczesnej architektury;- wymienia typowe cechy nowoczesnej architektury;- podaje przykłady dzieł nowoczesnej architektury;- rozpoznaje budowle zaliczane do nowoczesnej architektury;- wymienia i omawia przykłady nowoczesnej architektury;- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną nowoczesną architekturą. |
| Sztuka użytkowa | - tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa;- wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej;- określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne;- omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej;- wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia;- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu;- analizuje i porównuje przedmioty pod kątem ich funkcjonalności i estetyki;- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła sztuki użytkowej;- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Secesyjne dzieła sztuki użytkowej | - sytuuje styl secesyjny w czasie;- wymienia typowe cechy wytworów sztuki secesyjnej;- podaje przykłady dzieł sztuki secesyjnej;- rozpoznaje wytwory sztuki secesyjnej;- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką secesji. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia i stosuje w pracach plastycznych zasady perspektywy kulisowej, zbieżnej, barwnej i powietrznej;
* stosuje światłocień w działaniach plastycznych;
* wymienia i charakteryzuje dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia rodzaje malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* wymienia i stosuje w pracach plastycznych zasady perspektywy kulisowej, zbieżnej, barwnej i powietrznej;
* stosuje światłocień w działaniach plastycznych;
* wymienia dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia rodzaje malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;
* wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła;
* sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* wymienia dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia kilka rodzajów malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.