**Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Rysunek | - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki;  - wymienia narzędzia rysunkowe;  - podaje rodzaje rysunku;  - wskazuje elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku;  - rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki;  - wskazuje różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem,  - porównuje wybrane dzieła rysunku pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,  - wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła rysunkowego,  - świadomie i ekspresyjnie posługuje się w rysunku linią, plamą walorową i światłocieniem;  - wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu. |
| Malarstwo | - charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki;  - wymienia główne techniki malarskie;  - odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego;  - rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;  - omawia wybrany rodzaj malarstwa;  - stosuje różne narzędzia malarskie;  - omawia środki wyrazu w malarstwie;  - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od abstrakcyjnego;  - omawia tematy malarstwa na przykładach reprodukcji obrazów zamieszczonych w podręczniku;  - wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła malarskiego;  - stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;  - wykonuje pracę malarską o charakterze abstrakcyjnym.  - wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym z zastosowaniem poznanych środków wyrazu artystycznego. |
| Malarstwo impresjonizmu i symbolizmu | - sytuuje impresjonizm i symbolizm w czasie;  - wymienia typowe cechy obrazów zaliczanych do impresjonizmu i symbolizmu;  - podaje przykłady dzieł sztuki impresjonistycznej i symbolistycznej;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką impresjonizmu i symbolizmu. |
| Grafika | - charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki;  - wymienia narzędzia stosowane w grafice;  - podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice;  - wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki;  - tłumaczy, czym jest matryca;  - wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym;  - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia;  - określa, czym zajmują się grafika reklamowa i książkowa;  - podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę;  - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego. |
| Rzeźba | - charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki;  - wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie;  - podaje rodzaje rzeźby;  - wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy;  - wyjaśnia termin *relief*;  - przygotowuje płaskorzeźbę (medal);  - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby;  - charakteryzuje rzeźbę wolno stojącą na wybranym przykładzie z podręcznika;  - omawia i porównuje rzeźby realistyczne i abstrakcyjne;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Architektura | - charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki;  - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje;  - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy;  - wyjaśnia termin: *urbanistyka*;  - określa funkcje oglądanej budowli;  - z pomocą nauczyciela tworzy projekt budowli;  - porównuje znaczenie terminów: *architektura krajobrazu*, *mała architektura*, *architektura wnętrz*;  - ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki;  - wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego;  - tworzy projekt budowli;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku;  - wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując środki plastyczne. |
| Początki nowoczesnej architektury | - sytuuje w czasie początek nowoczesnej architektury;  - wymienia typowe cechy nowoczesnej architektury;  - podaje przykłady dzieł nowoczesnej architektury;  - rozpoznaje budowle zaliczane do nowoczesnej architektury;  - wymienia i omawia przykłady nowoczesnej architektury;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną nowoczesną architekturą. |
| Sztuka użytkowa | - tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa;  - wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej;  - określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne;  - omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej;  - wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia;  - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu;  - analizuje i porównuje przedmioty pod kątem ich funkcjonalności i estetyki;  - wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła sztuki użytkowej;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Secesyjne dzieła sztuki użytkowej | - sytuuje styl secesyjny w czasie;  - wymienia typowe cechy wytworów sztuki secesyjnej;  - podaje przykłady dzieł sztuki secesyjnej;  - rozpoznaje wytwory sztuki secesyjnej;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką secesji. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia i stosuje w pracach plastycznych zasady perspektywy kulisowej, zbieżnej, barwnej i powietrznej;
* stosuje światłocień w działaniach plastycznych;
* wymienia i charakteryzuje dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia rodzaje malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* wymienia i stosuje w pracach plastycznych zasady perspektywy kulisowej, zbieżnej, barwnej i powietrznej;
* stosuje światłocień w działaniach plastycznych;
* wymienia dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia rodzaje malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i zestawy barw w działaniach plastycznych;
* wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła;
* sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* wymienia dziedziny sztuk plastycznych;
* wymienia kilka rodzajów malarstwa ze względu na technikę oraz temat;
* rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.