**Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Projekt artystyczno- -edukacyjny | - przedstawia własne pomysły na projekt artystyczno-edukacyjny; - aktywnie uczestniczy w zdefiniowaniu celów projektu oraz opracowaniu jego formuły; - wykazuje inicjatywę w planowaniu poszczególnych działań; - pracując w zespole przygotowuje projekt; - wykonuje przydzielone zadania. |
| Analiza dawnych i współczesnych dzieł sztuki | - omawia czynniki wpływające na odbiór prac artystycznych; - wyjaśnia różnice między dziełami realistycznymi a dziełami abstrakcyjnymi; - tłumaczy podział na sztukę dawną  i sztukę współczesną; - wskazuje poznane środki plastyczne typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki – na wybranych przykładach; - analizuje dzieło sztuki (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu; - analizując dzieła sztuki, stawia własne pytania i dzieli się subiektywnymi refleksjami; - wykonuje pracę w określonej technice plastycznej. |
| Tworzenie z natury | - tłumaczy, czym jest tworzenie z natury; - wyjaśnia, czym są szkic i plener; - definiuje portret, martwą naturę  i pejzaż; - charakteryzuje odmiany martwej natury, pejzażu i portretu; - odpowiada, dlaczego artyści inspirują się naturą; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrane dzieło sztuki; - wykonuje martwą naturę, pejzaż i portret w wybranej technice plastycznej – według wskazówek prowadzącego lub według własnego pomysłu. - |
| ABC sztuki – quiz plastyczny | - wyjaśnia podstawowe pojęcia plastyczne;  - wymienia dziedziny sztuk plastycznych;  - wymienia nowe formy w sztuce;  - charakteryzuje środki wyrazu artystycznego;  - rozpoznaje wybrane dzieła wielkich artystów. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie posługuje się słownictwem plastycznym;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia i charakteryzuje środki wyrazu plastycznego;
* analizuje dzieło sztuki (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu;
* wymienia wielkich malarzy i podaje tytuły ich dzieł;
* analizując dzieła sztuki, stawia własne pytania i dzieli się subiektywnymi refleksjami;
* stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* prace plastyczne wykonuje starannie, wykazując się pomysłowością;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* wymienia kilku wielkich malarzy i podaje tytuły ich dzieł;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* poprawnie posługuje się słownictwem plastycznym;
* analizuje dzieło sztuki (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach plastycznych;
* określa rolę kilku środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* wymienia kilku wielkich malarzy i podaje tytuły ich dzieł;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zaangażowany i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* rozpoznaje niektóre dzieła wielkich artystów;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* dokonuje analizy wybranego dzieła sztuki;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* prace plastyczne wykonuje starannie, prawidłowo realizując temat;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z programu danej klasy.