

## Roczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 4

| Temat lekcji                                            | Wymagania podstawowe<br>(oceny: dopuszczający i dostateczny)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Wymagania ponadpodstawowe<br>(oceny: dobry, bardzo dobry i celujący)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Do dzieła!<br>Farby z natury                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje farby ze składników naturalnych i realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem tych barwników</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie wykonuje farby ze składników naturalnych, eksperymentuje z produktami</li> <li>realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem samodzielnie przygotowanych barwników, eksperymentując z techniką i formą</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                                                |
| 2. Techniki mieszane                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to są techniki mieszane, wymienia przykłady technik mieszanych: rysunek i malarstwo, kolaż (naklejanka)</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice łączącej rysunek z malarstwem</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice kolażu</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przykłady zastosowania technik mieszanych w dziełach sztuki i pracach plastycznych</li> <li>realizuje pracę plastyczną w technice kolażu i fotokolażu, eksperymentując z kształtem, kolorem i materiałami w poszukiwaniu własnego sposobu wypowiedzi plastycznej</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> </ul>                                                                                                   |
| 3. Plastyka w akcji! Kolaż „Nasz czas wolny i marzenia” | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje w grupie pracę plastyczną w technice kolażu na wskazany temat</li> <li>współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> <li>podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, rozwija koncepcję pracy od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania</li> <li>dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania</li> </ul> |

| Rozdział 3. Sztuka wokół nas                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Grafika na co dzień                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest sztuka użytkowa i grafika</li> <li>• wymienia przykłady grafiki użytkowej (stempel)</li> <li>• rozpoznaje technikę stempla w sztuce użytkowej i tradycyjnej</li> <li>• wykonuje własny stempel</li> <li>• realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozpoznaje przykłady zastosowania grafiki w sztuce współczesnej i tradycyjnej</li> <li>• ocenia przykłady sztuki użytkowej pod względem estetycznym i funkcjonalnym; formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>• realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem techniki stempla, inspirując się sztuką tradycyjną</li> <li>• realizuje pracę plastyczną z wykorzystaniem technik graficznych (stempel, szablon), eksperymentując z materiałami i narzędziami</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> </ul> |
| 5. Do dzieła! Projektowanie z użyciem stempla | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę plastyczną w technice stempla</li> <li>• podejmuje próbę opisu własnego procesu twórczego, ale jest ona powierzchowna</li> <li>• podejmuje próbę opisu prac koleżanek i kolegów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wykonuje stemple z wykorzystaniem różnych materiałów, eksperymentując z materiałami i narzędziami</li> <li>• samodzielnie realizuje prace plastyczną, tworząc wzory;eksperymentuje z kolorami i układem stempli</li> <li>• rozwija koncepcję od szkicu do pracy końcowej, proponując autorskie rozwiązania</li> <li>• opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>• opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul>                                                 |
| 6. Sztuka w naszym otoczeniu                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, z czego składa się nasze otoczenie, wymienia przykładowe elementy naturalne i zaprojektowane przez człowieka</li> <li>• dostrzega obecność sztuki i elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu</li> <li>• tworzy pracę plastyczną – formę przestrzenną z wykorzystaniem materiałów takich jak plastelina, elementy naturalne (liście, patyki, kora itp.)</li> <li>• tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i najbliższym otoczeniem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje elementy otoczenia, stosując terminy takie jak: natura, architektura, rzeźba, przestrzeń wspólna, mała architektura, ocenia ich estetykę, formułuje i uzasadnia swoją opinię na ich temat</li> <li>• podejmuje dyskusję na temat estetyki otoczenia, dzieli się swoimi spostrzeżeniami</li> <li>• modeluje formy przestrzenne z zastosowaniem różnych materiałów; eksperymentuje, tworząc autorskie rozwiązania</li> <li>• tworzy pracę plastyczną inspirowaną naturą i sztuką nowoczesną; rozpoznaje i</li> </ul>                                                              |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykorzystuje zależności między elementami wizualnymi w przyrodzie i architekturze w tworzeniu własnej pracy plastycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. Do dzieła! Nasza droga do szkoły               | <ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje w grupie makietę, wykorzystując różne narzędzia i materiały</li> <li>współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> <li>podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje w grupie makietę otoczenia, samodzielnie poszukuje inspiracji, rozwija koncepcję od szkiców do pracy końcowej, proponując różne rozwiązania</li> <li>aktywnie współpracuje z grupą realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>opowiada o swoich doświadczeniach i wrażeniach i dzieli się nimi jako twórca pracy plastycznej</li> <li>opisuje prace koleżanek i kolegów, dzieli się swoją opinią jako odbiorca sztuki</li> </ul> |
| 8. Historia sztuki. Sztuka antyku – Grecja i Rzym | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje przykłady sztuki antyku (malarstwo, rzeźba, architektura)</li> <li>porównuje przykłady dzieł z antyku i współczesności, wskazuje podstawowe różnice i podobieństwa</li> <li>tworzy pracę plastyczną na wskazany temat inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady dzieł sztuki antyku: starożytna Grecja i starożytny Rzym (malarstwo, rzeźba, architektura)</li> <li>omawia dzieła sztuki antyku, dzieli się swoimi spostrzeżeniami, formułuje i uzasadnia swoją opinię</li> <li>wskazuje znaczenie wybranych środków wyrazu w malarstwie antyku dla wyrażenia treści i znaczenia</li> <li>opisuje i porównuje dzieła sztuki antyku i współczesności</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną malarstwem i ceramiką antycznej Grecji, eksperymentuje z technikami i środkami wyrazu</li> </ul>                                                 |
| 9. Zabytki regionów Polski                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje i wymienia przykłady dziedzictwa regionalnego – zabytków i tradycji w najbliższym otoczeniu</li> <li>zna przykłady sztuki ludowej</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przykłady dziedzictwa regionalnego w najbliższym otoczeniu</li> <li>wymienia przykładowe tradycje i zwyczaje z różnych regionów Polski</li> <li>rozpoznaje motywy regionalne w architekturze oraz sztuce nowoczesnej i współczesnej</li> <li>tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką ludową i kulturą regionu – samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji pracy, dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania, rozwija</li> </ul>                                                                                                                                            |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | koncepcję, proponując autorskie rozwiązania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10. Plastyka w akcji.<br>Zwiedzanie wirtualnego muzeum.<br>Wystawa naszych prac | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje własne prace plastyczne; podejmuje próbę samooceny, ale jest ona powierzchowna</li> <li>• realizuje w grupie wystawę prac uczniów</li> <li>• współpracuje biernie z grupą, wykonuje polecenia i pomysły innych, angażuje się w stopniu niewielkim, ale wykonuje powierzone czynności; rzadko dzieli się własnymi sugestiami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje prace plastyczne, inspirując się przykładami wystaw sztuki</li> <li>• samodzielnie poszukuje inspiracji do realizacji zadania, proponując różne rozwiązania</li> <li>• dobiera narzędzia i materiały adekwatnie do zadania</li> <li>• aktywnie współpracuje z grupą, realizując zadanie, angażuje się i wspiera innych, dzieli się wiedzą i umiejętnościami, szanuje różnorodność postaw twórczych</li> <li>• prawidłowo ocenia proces i efekty swojej pracy, wyciąga wnioski, proponuje nowe rozwiązania</li> </ul> |
| 11. Dzieło sztuki pod lupą – odkrywamy tajemnice obrazu                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje obraz, wskazując podstawowe elementy kompozycji, środki wyrazu, technikę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje obraz z wykorzystaniem pojęć języka plastycznego</li> <li>• opisuje wrażenia estetyczne wywołane odbiorem dzieła sztuki, podejmuje dyskusję na ich temat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |