**Śródroczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| Co widzimy i jak to pokazać? | - wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu;  - przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki;  - określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu;  - omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie;  - twórczo posługuje się poszczególnymi  środkami wyrazu podczas przedstawiania  w pracy fragmentu najbliższego otoczenia. |
| ABC sztuki | - określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki;  - wymienia dziedziny sztuki;  - wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki;  - odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej;  - wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki;  - omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki;  - tworzy pracę plastyczną dowolna techniką. |
| Linia i punkt | - wymienia rodzaje i kierunki linii;  - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku;  - podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych;  - wyjaśnia, czym jest kontur;  - tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku;  - z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku;  - stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych;  - posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych;  - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów;  - wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty;  - określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej. |
| Plama | - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni);  - tworzy różne rodzaje plam;  - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam;  - stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. |
| Barwy podstawowe i pochodne | - wyjaśnia, czym są barwy czyste;  - wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,;  - rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne;  - z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw;  - podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych;  - wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w działaniach plastycznych. |
| Tworzę przez cały rok – Ozdoba narodowa | - planuje kolejne etapy swojej pracy;  - wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu;  - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów. |
| Barwy dopełniające i złamane | - wymienia pary barw dopełniających;  - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych;  - podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych;  - uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających;  - z pomocą nauczyciela wymienia barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła;  - wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące w wybranej reprodukcji dzieła;  - wykorzystuje barwy dopełniające  i złamane w działaniach plastycznych;  - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Barwy ciepłe i zimne | - wymienia barwy ciepłe i zimne;  - określa daną barwę jako ciepłą lub zimną;  - rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych;  - wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu;  - omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka;  - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych;  - wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury. |
| Tworzę przez cały rok – Kartka na Boże Narodzenie | - planuje poszczególne etapy pracy;  - projektuje graficzną formę użytkową według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty;  - wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów;  - dba o estetyczne i staranne wykonanie  pracy;  - wykonuje graficzną formę użytkową, korzystając z podanych propozycji lub realizuje swoje pomysły. |
| Techniki rysunkowe | - wymienia rodzaje technik rysunkowych,  - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,  - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,  - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,  - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki;
* omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych, dopełniających i złamanych;
* wykorzystuje barwy podstawowe, pochodne, dopełniające i złamane w działaniach plastycznych;
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* wymienia i stosuje w pracy różne techniki rysunkowe;
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* zdobytą wiedzę stosuje w praktycznym działaniu;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* wymienia dziedziny sztuki;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych, dopełniających i złamanych;
* wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* wymienia i stosuje w pracy różne techniki rysunkowe;
* posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych;
* prace plastyczne wykonuje starannie, właściwie realizując temat;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* wymienia i stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje barw i plam;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami w pracy;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* z reguły odrabia prace domowe;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* prace plastyczne wykonuje bardzo niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.