**Śródroczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| ABC sztuki  (terminy: *kompozycja*, *kontrast*, *scenografia*, *ekspozycja*, *eksponat*, *zabytek*, *dobro kultury*, *pomnik historii*, *kustosz*, *konserwator*, *kurator*, *wernisaż*, *biennale*, *triennale*, *festiwale i targi sztuki)* | - podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki;  - wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki;  - wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie;  - wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator;  - wykonuje w dowolnej technice pracę na określony temat. |
| Walor | - wyjaśnia, czym jest walor;  - podaje sposoby zmieniania waloru;  - opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy;  - porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw;  - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo. |
| Gama barwna | - wyjaśnia, czym jest gama barwna;  - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych;  - wyjaśnia, czym jest tonacja;  - określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów;  - ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy;  - wymienia czynniki wpływające na odbiór barw;  - stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje;  - wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej. |
| Kontrasty kolorystyczne | - tłumaczy, na czym polega kontrast barwny;  - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne;  - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych;  - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki. | - określa ramy czasowe średniowiecza;  - wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej;  - podaje przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej;  - wyjaśnia znaczenie stylu w sztuce;  - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza. |
| Tworzę przez cały rok – Scenografia na Narodowe Święto Niepodległości. | - planuje kolejne etapy swojej pracy,  - wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,  - stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały;  - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,  - dba o estetyczne i staranne wykonanie  pracy. |
| Faktura | - wyjaśnia, czym jest faktura;  - określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia;  - podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych;  - przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie;  - uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciśnięcie przedmiotu, zastosowanie frotażu lub użycie form o określonych powierzchniach;  - ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy;  - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. |
| Proporcje i kontrasty form. | - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele ;  - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki;  - posługuje się kontrastem form;  - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów. |

|  |  |
| --- | --- |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Boże  Narodzenie. | - planuje kolejne etapy swojej pracy;  - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne;  - wykonuje element dekoracyjny;  - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy. |

**Kryteria oceniania**

# Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw;
* określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów;
* ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy;
* wymienia czynniki wpływające na odbiór barw;
* stosuje w swoich pracach barwy zróżnicowane walorowo, różne gamy barwne, tonacje i kontrasty;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* zdobytą wiedzę stosuje w praktycznym działaniu;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów;
* stosuje w swoich pracach barwy zróżnicowane walorowo, różne gamy barwne, tonacje i kontrasty;
* prace plastyczne wykonuje starannie, właściwie realizując temat;
* sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

# Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* z reguły odrabia prace domowe;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

# Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* prace plastyczne wykonuje bardzo niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

# Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.