**Śródroczne wymagania edukacyjne z plastyki klasa 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematyka** | **Wymagania edukacyjne**  Uczeń: |
| ABC sztuki | - tłumaczy, czym są sztuka elitarna, sztuka popularna i sztuka ludowa; - wskazuje główne różnice między sztuką elitarną, sztuką popularną i sztuką ludową; - wyjaśnia, czym jest skansen; - tłumaczy, czym zajmują się etnografia i etnologia; - podaje przykłady sztuki ludowej; - wymienia epoki w historii sztuki; - podaje najważniejsze cechy twórczości z kolejnych epok w historii sztuki; - wylicza nowe zjawiska w sztuce początku XX w.; - określa, czym jest abstrakcja; - krótko charakteryzuje sztukę współczesną; - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką elitarną, popularną albo ludową bądź zjawiskami ze sztuki współczesnej; |
| Sztuka nowoczesna – fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futuryzm | - sytuuje nurty sztuki nowoczesnej  w czasie; - wymienia najważniejsze cechy poznanych kierunków; - wskazuje przykładowych twórców reprezentujących prądy nowoczesne oraz ich dzieła; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrane dzieło reprezentujące jeden z poznanych nurtów;  - omawia dzieła poszczególnych nurtów, uwzględniając ich tematykę  i charakterystyczne dla nich środki wyrazu;  - przygotowuje prezentację na temat wybranego nurtu w sztuce nowoczesnej; - wykonuje pracę inspirowaną twórczością fowistów lub kubistów. |
| Fotografia | - tłumaczy, czym jest fotografia; - wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów związanych z fotografią; - wymienia rodzaje fotografii; - podaje, jakie są zastosowania fotografii; - odpowiada, kim jest fotografik; - wymienia tematy fotografii; - wskazuje środki wyrazu typowe dla fotografii; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrane dzieło fotograficzne; - wykonuje fotografię według wskazówek prowadzącego. |
| Fotografia w sztuce nowoczesnej – dadaizm, surrealizm | - sytuuje dadaizm i surrealizm w czasie; - wymienia najważniejsze cechy poznanych kierunków; - wskazuje przykładowych twórców reprezentujących dadaizm  i surrealizm oraz ich wybrane dzieła; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrane dzieło dadaizmu lub surrealizmu; - wykonuje fotokolaż inspirowany twórczością dadaistów i surrealistów. |
| Film | - tłumaczy, czym jest film; - wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów związanych z filmem; - wymienia środki wyrazu typowe dla filmu; - odpowiada, czym jest plan filmowy; - rozpoznaje typy planów filmowych; - wskazuje związki kina z innymi dziedzinami sztuki; - tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film. |
| Asamblaż i instalacja | - wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja; - wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej; - wylicza środki wyrazu typowe dla nowych form sztuki; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację;  - wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej –według wskazówek prowadzącego. |
| Happening i performance | - wyjaśnia, czym są happening i performance; - wskazuje różnice między happeningiem a performance’em; - podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance’u;- omawiarole artysty i odbiorcy w happeningu i performansie; - określa, czym sztuka akcji różni się od teatru; - przedstawia, kim był Tadeusz Kantor; - z pomocą nauczyciela opisuje wybrany happening lub wskazany performance; - przygotowuje koncepcję akcji artystycznej i aktywnie uczestniczy  w jej realizacji. |
| Nowe media w sztuce | - wyjaśnia, czym są media, nowe media i multimedia,; - wylicza główne rodzaje  i przykładowe cechy dzieł sztuki nowych mediów; - podaje wybrane narzędzia i techniki charakterystyczne dla sztuki nowych mediów; - wymienia środki wyrazu typowe dla twórczości multimedialnej; |

**Kryteria oceniania**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wymienia epoki w historii sztuki;
* podaje najważniejsze cechy twórczości z kolejnych epok w historii sztuki;
* wylicza nowe zjawiska w sztuce początku XX w.;
* omawia dzieła poszczególnych nurtów, uwzględniając ich tematykę   
  i charakterystyczne dla nich środki wyrazu;
* tłumaczy, czym jest fotografia i film;
* tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film;
* wymienia i charakteryzuje nowe formy sztuki;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zdyscyplinowany i kreatywny;
* stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy;
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* prace plastyczne wykonuje starannie, wykazując się pomysłowością;
* osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, reprezentuje szkołę na zewnątrz;
* inicjuje różnorodne działania i projekty plastyczne na terenie szkoły i poza nią;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne;
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką;
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji;
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* wymienia epoki w historii sztuki;
* tłumaczy, czym jest fotografia i film;
* wymienia nowe formy sztuki;
* zdobyte wiadomości i umiejętności wykorzystuje w działaniach plastycznych;
* stosuje środki wyrazu artystycznego w działaniach plastycznych;
* określa rolę kilku środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej;
* prace plastyczne wykonuje starannie, ciekawie realizując temat;
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne);
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny, zaangażowany i zdyscyplinowany;
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
* odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami;
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym;
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą;
* prace plastyczne wykonuje starannie, prawidłowo realizując temat;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
* prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewłaściwie realizując temat;
* poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
* stosuje się do zasad organizacji pracy;
* przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
* aktywnie pracuje w grupie;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* rozwiązuje (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy;
* niechętnie podejmuje działania plastyczne;
* jest często nieprzygotowany do lekcji;
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nawet w niewielkim stopniu nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* nie wykonuje prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób realizacji zadania plastycznego;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
* nie wykazuje chęci do pracy.