**Przedmiotowy system oceniania**

Przedmiot: **Religia**

**Klasa VIII** szkoły podstawowej **”Duch Święty nas uświęca”**

Program – **AZ-2-01/18**

Numer podręcznika: **AZ-24-01/18-PL-20/23**, zatwierdzenie z dnia **19.09.2018 r.**

**Szczegółowe kryteria oceniania**

|  |
| --- |
| **SEMESTR I** |
| Rozdział  | Celujący  | Bardzo dobry | Dobry | Dostateczny | Dopuszczający |
| 1. Po co żyjemy-powołanie do miłości
 | * wymienia źródła autentycznego i trwałego szczęścia człowieka
* szczegółowo wyjaśnia związek miłości ze świętością w każdej formie życia człowieka
* omawia znaczenie nowego przykazania miłości
* wyczerpująco omawia rodzaje miłości, na podstawie Starego i Nowego Testamentu opisuje rodzaje powołań
* Wyjaśnia, kim była i czego nas uczy św. Teresa od Dzieciątka Jezus.
 | * przedstawia ogólnie przesłanie Apokalipsy Świętego Jana,
* argumentuje, że każda prawdziwa miłość ma źródło w Bogu;
* tłumaczy związek miłości ze świętością w  różnych formach życia (małżeństwo, kapłaństwo, życie zakonne, życie konsekrowane, powołanie misyjne, człowiek samotny w służbie bliźnim)
* objaśnia, co znaczy, że przykazanie miłości to przykazanie powszechne;
* objaśnia różnicę między przykazaniem miłości a nowym przykazaniem miłości
* wyjaśnia, czym jest cnota miłości;
* wskazuje przykłady powołań w Starym i Nowym Testamencie
* omawia, na czym polega uczestnictwo w  życiu różnych wspólnot Kościoła
* charakteryzuje najważniejsze wspólnoty w życiu człowieka; wyjaśnia, na czym polega mała droga Świętej Teresy
 | * przedstawia ogólnie przesłanie Apokalipsy Świętego Jana,
* argumentuje, że każda prawdziwa miłość ma źródło w Bogu;
* tłumaczy związek miłości ze świętością w  różnych formach życia (małżeństwo, kapłaństwo, życie zakonne, życie konsekrowane, powołanie misyjne, człowiek samotny w służbie bliźnim)
* objaśnia, co znaczy, że przykazanie miłości to przykazanie powszechne;
* objaśnia różnicę między przykazaniem miłości a nowym przykazaniem miłości
* wyjaśnia, czym jest cnota miłości;
* wskazuje przykłady powołań w Starym i Nowym Testamencie
* omawia, na czym polega uczestnictwo w  życiu różnych wspólnot Kościoła
* charakteryzuje najważniejsze wspólnoty w życiu człowieka; narodu, rodziny, grupy szkolnej i koleżeńskiej
* wie, dlaczego św. Teresa od Dzieciątka Jezus, jest patronką misji.
 | * omawia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych
* tłumaczy konieczność przygotowania się do realizacji powołania do miłości w codziennym życiu
* omawia jak realizować na co dzień przykazanie miłości Boga i bliźniego
* wyjaśnia, czym jest miłość
* omawia sposoby wpływania na swój rozwój emocjonalny i społeczny
* wyjaśnia, na czym polega relacja z Bogiem;
* rozróżnia formy życia w Kościele,
* wskazuje sposoby odkrywania powołania w świetle Bożego wezwania,
* opisuje życie Małej Tereski
 | * wyjaśnia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych
* omawia, że Bóg jest źródłem miłości
* zna pojęcie miłości agape
* argumentuje, że życie trzeba budować na niezmiennych wartościach
* zna nowe przykazanie miłości
* podaje przykłady miłości nieprzyjaciół.
* wyjaśnia potrzebę wpływania na rozwój emocjonalny i społeczny
* układa modlitwę w intencji powołań
* wymienia najważniejsze wspólnoty człowieka,
* wskazuje na Jezusa, który jest Drogą
 |
| II. Sens życia – perspektywa eschatologiczna | * uzasadnia sens wiary w zmartwychwstanie ciał posługując się fragmentami Pisma Świętego
* szczegółowo omawia charakter Apokalipsy i jej przesłanie

opisuje sens zarówno pozytywnych jak i negatywnych doświadczeń życiowych | * wyjaśnia, dlaczego zmartwychwstaniemy we własnym, choć odmienionym ciele
* wyjaśnia, jaka jest różnica między sądem szczegółowym a ostatecznym
* argumentuje, dlaczego opisy w Apokalipsie mają charakter symboliczny;
* charakteryzuje, jakie obrazy Boga może nosić w sobie człowiek
* podaje argumenty za tym, że niebo jest krainą wiecznej szczęśliwości
* wyjaśnia, że zaprzeczeniem szczęścia w niebie jest możliwość istnienia piekła
* omawia, dlaczego że wiara nadaje sens życiu
* wymienia warunki uzyskania odpustu w intencji zmarłych
 | * podaje definicję zbawienia i potępienia,
* objaśnia pojęcia: niebo, czyściec, piekło, eschatologia
* objaśnia symbolikę nowego i starego świata,
* wyjaśnia znaczenie słowa „paruzja”,
* wymienia skojarzenia związane z życiem wiecznym
* wyjaśnia, czym jest czyściec
 | * wyjaśnia, że sposób zmartwychwstania naszego ciała jest tajemnicą.
* tłumaczy, co dzieje się z duszą człowieka po śmierci,
* wyjaśnia, że Apokalipsa nie jest księgą, której trzeba się bać;
* opisuje, co się wydarzy, kiedy człowiek stanie w całej prawdzie o sobie
* argumentuje, jak mało znaczy człowiek wobec ogromu wszechświata, a zarazem jaki jest ważny w oczach Pana
* mówi, za co czuje wdzięczność
* wskazuje rodzaje modlitwy za zmarłych
 | * zwraca uwagę na zawarte w wyznaniu wiary słowa dotyczące zmartwychwstania ciała
* tłumaczy, że śmierć nie jest końcem życia człowieka
* docenia Bożą obecność w swoim życiu i wie, że Pan prowadzi go w każdej życiowej próbie
* rozróżnia między możliwością znalezienia się w niebie i w piekle po zakończeniu ziemskiego życia
* zna modlitwę za zmarłych
 |
| III. Modlitwa chrześcijańska wyrazem miłości | * szczegółowo omawia znaczenie modlitwy w życiu chrześcijanina z uwzględnieniem odniesień biblijnych
* tłumaczy potrzebę dialogowania z Bogiem dla rozwoju duchowego człowieka
* wyjaśnia wezwania Modlitwy Pańskiej
 | * omawia historie znanych z  historii Kościoła i  współczesnych ludzi, dla których modlitwa miała istotne znaczenie w życiu,
* wyjaśnia, czym jest modlitwa w życiu chrześcijanina,
* charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem (dar i odpowiedź)
* przedstawia rolę sztuki sakralnej w liturgii Kościoła – potrafi wskazać postacie z Biblii, które były twórcami;
* argumentuje, że Modlitwę Pańską można traktować jako streszczenie Ewangelii
 | * wyjaśnia znaczenie modlitwy w życiu postaci biblijnych
* wymienia rodzaje i formy modlitwy
* wyjaśnia znaczenie udziału w liturgii dla życia chrześcijanina
* wyjaśnia, czym jest sztuka sakralna;
* opisuje, która część Modlitwy Pańskiej odnosi się do Boga, a która do naszych powszednich spraw
 | * wymienia przykłady osób ze Starego i  Nowego Testamentu, które żyły modlitwą
* przedstawia postawy przyjmowane podczas modlitwy
* wymienia znaki i gesty liturgiczne
* argumentuje, że przez własną twórczość upodabnia się do Boga
* odmawia Modlitwę Pańską ze świadomością, że to najstarsza i  najważniejsza modlitwa chrześcijańska
 | * uzasadnia potrzebę modlitwy w codziennym życiu chrześcijanina
* z szacunkiem odnosi się do przedmiotów kultu religijnego
* zna Modlitwę Pańską
 |
| Rok liturgiczny | * charakteryzuje poszczególne okresy roku liturgicznego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła
* ukazuje związek wydarzeń biblijnych ze świętami chrześcijańskimi, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz z życiem chrześcijanina
 | * ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym oraz życiem chrześcijanina,
* uzasadnia związek modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina;
* wymienia najważniejsze dzieła papieża Polaka;
* wyjaśnia rolę świętych w Kościele;
* charakteryzuje dwa okresy w czasie Adwentu;
* omawia liturgiczne formy świętowania Narodzenia Pańskiego
 | * zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi;
* wymienia i opisuje uroczystości i święta Pańskie wspominane w różańcu
* uzasadnia, że młodzi zajmowali w sercu papieża Polaka szczególne miejsce
* opisuje pojęcie „obcowanie świętych”;
* omawia liturgiczne formy świętowania w Adwencie;
* opowiada historię narodzin Jezusa
 | * wymienia i opisuje uroczystości i święta Pańskie
* tłumaczy rolę Maryi jako nauczycielki modlitwy
* opisuje wspomnienie Jana Pawła II,
* uzasadnia konieczność modlitwy za zmarłych
* bierze przykład z Jana Chrzciciela i Maryi w oczekiwaniu na przyjście Jezusa.
* pielęgnuje tradycje religijne (ze świadomością ich znaczenia)
 | * wskazuje na konieczność włączenia się w  obchody roku liturgicznego
* praktykuje modlitwę różańcową
* wymienia w czym może młody człowiek naśladować Jana Pawła II
* zna patronów adwentowego oczekiwania
* tłumaczy chrześcijańskie korzenie uroczystości Narodzenia Pańskiego
 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |