

## Śródroczne wymagania edukacyjne z zajęć praktyczno-technicznych klasa 4

| Temat lekcji                                         | Zagadnienia                                                                                                                                                                                | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                            | Ocena dopuszczająca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                           | Ocena dostateczna<br>Uczeń:                                                                                                                | Ocena dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                | Ocena bardzo dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ocena celująca<br>Uczeń:                                                                                                                                                              |
| Rozdział I. Zaczynam przygodę z techniką             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 Dlaczego warto zdobywać umiejętności techniczne? | Charakter zajęć ZPT, rola techniki w życiu codziennym, ogólne zasady pracy, wstępna samoocena zainteresowań i predyspozycji technicznych, przykłady zawodów technicznych, zapoznanie z PZO | - potrafi wymienić przynajmniej kilka przykładów urządzeń technicznych używanych w domu lub w szkole,<br>- wymienia kilka zawodów związanych z techniką,<br>- z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić, do czego służy instrukcja obsługi. | - wyjaśnia, w jaki sposób technika ułatwia codzienne obowiązki,<br>- wymienia 3–4 zawody techniczne oraz krótko charakteryzuje dany zawód. | - szczegółowo omawia wpływ techniki na jakość życia (np. oszczędność czasu, ekologia),<br>- potrafi dopasować konkretne narzędzia do wybranych zawodów technicznych, | - potrafi uzasadnić, dlaczego umiejętności techniczne są kluczowe na współczesnym rynku pracy,<br>- charakteryzuje ścieżkę edukacyjną dla wybranych zawodów technicznych (np. jakie szkoły trzeba skończyć),<br>- swobodnie posługuje się terminologią techniczną i potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania | - wykazuje się wiedzą techniczną, np. omawia nowoczesne technologie,<br>- aktywnie i twórczo podchodzi do rozwiązywania problemów technicznych, pomagając innym w zrozumieniu tematu. |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  | technologii.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2 Poznaję ważne zasady</b>      | Regulamin pracowni ZPT, zasady bezpiecznej pracy indywidualnej i zespołowej, wpływ porządku na stanowisku na bezpieczeństwo i efektywność pracy, schemat działania projektowego: pomyśl – zaprojektuj – wykonaj, podstawowe znaki BHP | - potrafi wymienić przynajmniej podstawowe zasady z regulaminu pracowni,<br>- wie, że na stanowisku pracy należy zachować porządek, ale wymaga przypomnienia o jego uprzątnięciu.                                                           | - rozumie regulamin pracowni i potrafi wyjaśnić, dlaczego należy go przestrzegać,<br>- wymienia korzyści płynące z utrzymania porządku na stanowisku pracy (bezpieczeństwo i oszczędność czasu)                                           | - samodzielnie i rzetelnie przygotowuje stanowisko pracy oraz sprząta je po zakończeniu zajęć,<br>- potrafi podać konkretne przykłady bezpiecznej pracy indywidualnej i zespołowej (np. komunikacja w grupie, bezpieczne przekazywanie narzędzi) | - wzorowo przestrzega regulaminu i zasad BHP, dbając o bezpieczeństwo swoje oraz kolegów,<br>- potrafi szczegółowo uzasadnić wpływ porządku na efektywność pracy, podając przykłady zagrożeń wynikających z braku porządku        | - wykazuje się postawą proaktywną: samodzielnie zauważa i zgłasza potencjalne zagrożenia na stanowisku pracy,<br>- potrafi pełnić funkcję lidera w zespole, dbając o przestrzeganie zasad bezpiecznej pracy przez grupę |
| <b>1.3 Posługuję się narzędziami</b> | Rozpoznawanie podstawowych narzędzi stosowanych na ZPT, podział narzędzi i przyborów oraz ich przeznaczenie, zasady bezpiecznego posługiwania się prostymi narzędziami ręcznymi                                                       | - rozpoznaje i nazywa tylko podstawowe narzędzia (np. młotek, nożyczki, linijkę) z pomocą nauczyciela,<br>- z trudnością przypisuje narzędzia do prostych czynności,<br>- zna podstawowe zasady BHP, ale wymaga częstych upomnień i nadzoru | - samodzielnie rozpoznaje i nazywa typowe narzędzia ręczne stosowane na lekcjach,<br>- potrafi zastosować podział narzędzi ze względu na ich przeznaczenie (np. do cięcia, pomiaru, łączenia).<br>- przestrzega zasad BHP, choć zdarza mu | - sprawnie posługuje się poprawnym nazewnictwem narzędzi i przyborów,<br>- potrafi samodzielnie pogrupować narzędzia w zależności od obrabianego materiału (papier, drewno, metal).<br>- pracuje bezpiecznie, dba o ład na stanowisku pracy i    | - bezbłędnie identyfikuje narzędzia, w tym te specjalistyczne,<br>- precyzyjnie określa przeznaczenie każdego narzędzia i uzasadnia swój wybór,<br>- wzorowo przestrzega zasad BHP, dba o konserwację narzędzi po pracy i potrafi | - wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program,<br>- wykonuje zadania z najwyższą starannością, potrafi doradzić rówieśnikom w doborze narzędzi i jest wzorem bezpiecznej postawy w pracowni technicznej.              |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                                                                                                                                                   | podczas pracy, by ich nie łamać.                                                                                                                                                                                                                                                                        | się pracować w sposób mało precyzyjny lub chaotyczny.                                                                                                                                                   | prawidłowo dobiera narzędzie do wykonywanej pracy..                                                                                                                                                                                                                    | wskazać potencjalne zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia sprzętu.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.4 Myślę, projektuję, wykonuję</b> | Etapy działania projektowego:<br>pomyśl – zaprojektuj – wykonaj, planowanie i harmonogram, dobór materiałów a koszty realizacji projektu, rola współpracy w projekcie, refleksja nad uczeniem się przez działanie | - podejmuje próbę stworzenia planu, ale jest on niekompletny nawet przy wsparciu nauczyciela,<br>- brakuje wyraźnego podziału na etapy, wykonuje pracę pod stałym nadzorem,<br>- projekt jest niedokończony lub wykonany niestarannie, jednak uczeń wykazuje chęć do pracy i zna podstawowe zasady BHP. | – wykonuje pracę w sposób mało szczegółowy lub wymaga pomocy nauczyciela,<br>- pracuje chaotycznie, co wpływa na tempo pracy,<br>- praca jest ukończona, ale wykazuje braki w estetyce lub staranności. | –wykonuje pracę, która zawiera większość niezbędnych informacji i opisów,<br>- plan jest zrozumiały, choć może wymagać drobnych korekt w trakcie realizacji.<br>- praca jest estetyczna i spełnia swoje zadanie, dopuszczalne są drobne niedociągnięcia wykończeniowe. | – przygotowuje przemyślany plan, który zawiera czytelny rysunek techniczny lub schemat oraz listę potrzebnych materiałów,<br>- dzieli pracę na fazy i realizuje je zgodnie z założonym czasem,<br>- przestrzega zasad BHP bez przypominania. | - opracowuje kompletny, nowatorski projekt z uwzględnieniem szczegółów,<br>- rozpisuje plan perfekcyjnie, z przewidzeniem ewentualnych trudności i sposobów ich rozwiązania,<br>- wykazuje postawę mentora wobec innych. |
| <b>Album ze zdjęciami</b>              | Planowanie etapów pracy i harmonogram działań, organizacja stanowiska, bezpieczna obsługa narzędzi, trasowanie ramek i przenoszenie kształtów i                                                                   | – przy pomocy nauczyciela dobiera materiały i narzędzia<br>– wykonuje proste czynności (wycinanie, klejenie) pod kierunkiem<br>– przygotowuje i                                                                                                                                                         | – samodzielnie dobiera materiały i narzędzia<br>– przenosi proste kształty i wymiary na materiał<br>– wykonuje album z podstawowym                                                                      | – planuje kolejność czynności przed przystąpieniem do pracy<br>– precyzyjnie trasuje kształty i przenosi wymiary<br>– starannie łączy                                                                                                                                  | – samodzielnie tworzy harmonogram działania<br>– wykonuje estetyczny album z elementami decoupage<br>– uzasadnia wybór                                                                                                                       | – proponuje autorskie rozwiązania zdobnicze lub konstrukcyjne<br>– analizuje koszty i sposoby ich obniżenia przez recykling                                                                                              |

|                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | wymiarów, technika decoupage, łączenie materiałów, materiały recyklingowe, prezentacja wytworu                                                                         | porządkuje stanowisko pracy                                                                                                                                                       | zdobieniem<br>– stosuje materiały recyklingowe<br>– krótko omawia swój wytwór                                                                                                                                         | elementy właściwymi metodami<br>– stosuje technikę decoupage<br>– omawia napotkane trudności i efekt końcowy                                                                                                                                                                                                                   | materiałów recyklingowych<br>– porównuje efekt z założeniami i wskazuje możliwe usprawnienia                                                                                                                                                                                                                    | – prezentuje wytwór na forum klasy z omówieniem każdego etapu<br>– ocenia pracę własną i kolegów według ustalonych kryteriów                                                                                      |
| <b>1.5 Bezpiecznie pracuję na lekcji</b> | Podstawowe znaki ewakuacyjne, przeciwpożarowe i informacyjne, plan ewakuacji szkoły, postępowanie w sytuacjach zagrożenia na terenie szkoły, numery i sygnały alarmowe | - zna numery alarmowe (112, 999),<br>- potrafi rozpoznać podstawowe znaki (np. „wyjście ewakuacyjne”, „gaśnica”),<br>- wie, że w razie alarmu należy słuchać poleceń nauczyciela. | - potrafi przyporządkować znaki do odpowiednich grup (ewakuacyjne, przeciwpożarowe, informacyjne),<br>- wie, jak brzmi sygnał alarmowy w szkole,<br>- potrafi wskazać na planie szkoły drogę ewakuacji z danej klasy. | - potrafi poprawnie wezwać pomoc przez telefon (powiedzieć, co się stało, podać adres i swoje dane),<br>- rozróżnia kolory znaków bezpieczeństwa (zielone – ratunkowe, czerwone – ppoż., niebieskie – informacyjne),<br>- zna zasady bezpiecznego opuszczania budynku (brak paniki, poruszanie się w grupie, miejsce zbiórki), | - samodzielnie analizuje plan ewakuacji i potrafię wyznaczyć alternatywną drogę wyjścia,<br>- potrafi wyjaśnić znaczenie rzadziej spotykanych znaków bezpieczeństwa,<br>- aktywnie uczestniczy w próbnej ewakuacji, dając przykład innym uczniom,<br>- rozumie i tłumaczy innym znaczenie sygnałów dźwiękowych. | - wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program (np. potrafi opisać rodzaje gaśnic i ich przeznaczenie),<br>- wykonuje dodatkową pracę, np. makietę bezpiecznej klasy lub prezentację o bezpieczeństwie w szkole. |
| <b>Kokarda narodowa</b>                  | Praktyczna nauka metod działania, bezpieczna obsługa narzędzi, trasowanie i                                                                                            | – przy pomocy nauczyciela wycina i skleja elementy kokardy                                                                                                                        | – samodzielnie wycina i łączy elementy kokardy<br>– dobiera materiały                                                                                                                                                 | – planuje kolejność czynności przed przystąpieniem do pracy                                                                                                                                                                                                                                                                    | – proponuje własny wariant wzoru lub zdobienia kokardy<br>– precyzyjnie                                                                                                                                                                                                                                         | – tworzy autorski, nowy projekt kokardy z oryginalnym motywem                                                                                                                                                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | wycinanie, łączenie materiałów, materiały recyklingowe, prezentacja wytworu                                                                                                                                                                                | – stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy z nożyczkami                                                                                                                                                                                                                       | recyklingowe – krótko opisuje swój wytwór i napotkane trudności                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – wykonuje estetyczną kokardę z zastosowaniem właściwych metod łączenia<br>– stosuje materiały recyklingowe i uzasadnia ich wybór                                                                                                                   | przenosi kształty na materiał<br>– wskazuje związek wyrobu z zasadami ograniczania odpadów                                                                                        | – analizuje możliwości zmniejszenia ilości odpadów przy produkcji<br>– prezentuje wytwór, omawiając materiały, techniki i trudności                                                                                                                                                  |
| <b>1.6 Udzielam pierwszej pomocy</b> | Rozpoznawanie sytuacji wymagających pierwszej pomocy, zasady postępowania na miejscu zdarzenia, zasady powiadamiania i alarmowania, podstawowe czynności pierwszej pomocy (skaleczenia, krwotoki, omdlenia, kontuzje), zawartość apteczki pierwszej pomocy | Uczeń przy pomocy nauczyciela:<br>- wymienia numery alarmowe (112, 997, 998, 999),<br>- rozpoznaje sytuację zagrożenia (np. widzi, że ktoś zemdłał),<br>- potrafi wskazać apteczkę w sali lekcyjnej,<br>- wie, że należy zadbać o własne bezpieczeństwo przed podejściem do poszkodowanego. | Uczeń samodzielnie:<br>- prawidłowo wzywa pomoc, podając najważniejsze informacje (co się stało, gdzie, ile osób poszkodowanych),<br>- potrafi sprawdzić, czy poszkodowany jest przytomny i czy oddycha,<br>- wymienia podstawowe elementy wyposażenia apteczki<br>- rozumie konieczność założenia rękawiczek ochronnych przed udzieleniem pomocy. | - zachowuje właściwą kolejność działań na miejscu zdarzenia (ocena bezpieczeństwa, sprawdzenie przytomności, wezwanie pomocy),<br>- wyjaśnia, do czego służą poszczególne elementy apteczki,<br>- wie, jak opatrzyć drobne skaleczenie lub otarcie. | - omawia zasady postępowania przy typowych urazach (np. oparzenie, krwotok z nosa, stłuczenie itp.),<br>- wykazuje się opanowaniem i precyzją podczas symulacji akcji ratunkowej, | - posiada wiedzę na temat zasad resuscytacji krążeniowo-oddechowej (RKO) dostosowaną do swojego wieku,<br>- potrafi przeprowadzić instruktaż pierwszej pomocy dla kolegów z klasy,<br>- bierze aktywny udział w konkursach lub pokazach związanych z bezpieczeństwem i ratownictwem. |

| Rozdział II. Znam zasady bezpieczeństwa na drodze |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.2 Poznaję znaki i sygnały drogowe</b>        | Podział oznakowania pionowego i poziomego, rodzaje znaków drogowych, ruch kierowany, hierarchia ważności sygnałów i znaków                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia podstawowe kształty i kolory znaków (np. trójkątny – ostrzegawczy)</li> <li>- wie, że na skrzyżowaniu może stać policjant kierujący ruchem,</li> <li>- potrafi wskazać na ilustracji sygnalizator świetlny i wyjaśnić znaczenie kolorów.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi dzielić znaki na pionowe i poziome,</li> <li>- Wymienia 4 główne grupy znaków pionowych (ostrzegawcze, zakazu, nakazu, informacyjne),</li> <li>- zna podstawową hierarchię ważności: wie, że światła są ważniejsze niż znaki.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo nazywa i interpretuje wybrane znaki z każdej grupy (np. ustęp pierwszeństwa, droga dla rowerów, stop),</li> <li>- wyjaśnia, jak należy się zachować, gdy ruchem kieruje policjant (podstawowe postawy: przodem/tyłem oraz bokiem),</li> <li>- bezbłędnie stosuje hierarchię ważności (osoba kierująca, sygnały świetlne, znaki drogowe, normy/zasada prawej ręki).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie klasyfikuje rzadziej spotykane znaki (np. znaki uzupełniające i tabliczki do znaków),</li> <li>- rozumie różnicę między sygnałami dla pieszych a sygnałami dla kierujących pojazdami,</li> <li>- potrafi w praktyce (lub na schemacie skrzyżowania) zastosować hierarchię znaków i sygnałów w różnych sytuacjach.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi bezbłędnie zinterpretować wszystkie postawy policjanta kierującego ruchem,</li> <li>- wykazuje postawę wzorowego uczestnika ruchu drogowego i potrafi uzasadnić celowość stosowania konkretnego oznakowania dla bezpieczeństwa.</li> </ul> |
| <b>Znaki drogowe</b>                              | Planowanie etapów pracy, wybór i analiza znaków drogowych, dobór materiałów i narzędzi, wykonanie modelu znaku (rysowanie, wycinanie, łączenie, | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela rozpoznaje kilka podstawowych znaków</li> <li>– wykonuje prosty rysunek znaku</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia kategorie znaków drogowych</li> <li>– samodzielnie wykonuje model wybranego znaku</li> <li>– poprawnie odtwarza kształt i</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– planuje i wykonuje zestaw kilku znaków drogowych</li> <li>– uzasadnia wybór znaków do wykonania</li> <li>– estetycznie łączy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– projektuje zestaw znaków ilustrujący konkretną sytuację drogową</li> <li>– wyjaśnia hierarchię ważności i kategorię każdego znaku</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy autorski zestaw edukacyjny znaków z opisami dla młodszych uczniów</li> <li>– analizuje, dlaczego kształty i kolory znaków są</li> </ul>                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | montaż na podstawce), BHP, prezentacja i omówienie znaczenia znaków                                                                                               | według wzoru<br>– stosuje zasady BHP podczas pracy z narzędziami                                                                                | kolorystykę znaku<br>– omawia kategorię i znaczenie wykonanego znaku                                                                                                 | elementy i montuje znak na podstawce<br>– omawia znaczenie każdego znaku dla bezpieczeństwa ruchu                                                                                                                               | – starannie wykonuje wytwory, dbając o właściwe gospodarowanie materiałami                                                                                                             | znormalizowane<br>– przeprowadza mini-quiz dla klasy z użyciem wykonanych znaków                                                                                 |
| <b>2.2 Poznaję części drogi i rodzaje dróg</b> | Budowa drogi i przeznaczenie jej elementów, rodzaje dróg i ich oznakowanie, hierarchia ważności znaków i sygnałów drogowych, przewidywanie zagrożeń na drodze     | – przy pomocy nauczyciela wskazuje elementy drogi<br>– wymienia podstawowe rodzaje dróg<br>– wie, że znaki i sygnały mają różną ważność         | – poprawnie nazywa elementy drogi i określa ich przeznaczenie<br>– opisuje różnice między rodzajami dróg<br>– omawia hierarchię ważności sygnałów i znaków drogowych | – charakteryzuje elementy drogi i ich funkcje dla poszczególnych uczestników ruchu<br>– wyjaśnia hierarchię ważności: policjant > sygnalizator > znak > przepisy<br>– wskazuje przykładowe zagrożenia wynikające z budowy drogi | – analizuje budowę skrzyżowania i rozpoznaje jego elementy<br>– wyjaśnia, jak oznakowanie drogi wpływa na bezpieczeństwo<br>– przewiduje zagrożenia w konkretnych sytuacjach drogowych | – rysuje i opisuje schemat przykładowego skrzyżowania z pełnym oznakowaniem<br>– omawia, jak budowa i oznakowanie drogi chronią uczestników ruchu                |
| <b>3.2 Przestrzegam zasad na drodze</b>        | Zasady ogólne: ruch prawostronny, szczególna ostrożność, ograniczone zaufanie; skrzyżowania, przejścia dla pieszych, przejazdy kolejowe; postawy policjanta i ich | – przy pomocy nauczyciela wymienia kilka zasad ruchu drogowego<br>– wie, że piesi poruszają się chodnikiem<br>– zna zasadę ruchu prawostronnego | – podaje zasady ogólne ruchu drogowego<br>– opisuje zachowanie w miejscach wymagających wzmożonej uwagi<br>– omawia etyczne zachowanie wobec innych uczestników      | – wyjaśnia zasady szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania<br>– opisuje właściwe zachowanie na skrzyżowaniu, przejściu dla pieszych i przejeździe                                                                       | – analizuje konkretne sytuacje drogowe i wskazuje właściwe postępowanie<br>– uzasadnia stosowanie zasad ostrożności i ograniczonego zaufania<br>– porównuje                            | – opracowuje scenariusz sytuacji drogowej z analizą zachowań uczestników<br>– ocenia wpływ przestrzegania zasad na bezpieczeństwo wszystkich<br>– wyjaśnia innym |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | interpretacja;<br>bezpieczne<br>zachowanie pieszego<br>i rowerzysty                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   | ruchu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | kolejowym<br>– interpretuje<br>podstawowe<br>postawy policjanta<br>kierującego ruchem                                                                                                                                                                                                                                  | obowiązki różnych<br>uczestników ruchu<br>drogowego                                                                                                                                                                                                 | zasady ruchu w<br>trudnych sytuacjach                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4.2 Bezpiecznie<br/>poruszam się pieszo</b>            | Elementy drogi dla<br>pieszych, zasady<br>poruszania się<br>pieszych w terenie<br>zabudowanym i poza<br>nim, przechodzenie<br>przez jezdnię, znaki<br>dotyczące pieszych,<br>odblaski, zachowania<br>niedozwolone,<br>zagrożenia z<br>perspektywy<br>pieszego | – wie, że piesi<br>korzystają z chodnika<br>i przejścia dla<br>pieszych<br>– przy pomocy<br>nauczyciela opisuje<br>zachowanie na<br>przejściu<br>– zna wymóg<br>noszenia odblasków<br>poza terenem<br>zabudowanym | – omawia zasady<br>poruszania się<br>pieszego w terenie<br>zabudowanym i poza<br>nim<br>– opisuje prawidłowe<br>korzystanie z<br>przejścia dla pieszych<br>ze i bez sygnalizacji<br>– wymienia<br>zachowania<br>niedozwolone<br>pieszego (telefon,<br>bieganie na jezdnię)<br>– wyjaśnia znaczenie<br>odblasków dla<br>bezpieczeństwa<br>pieszego | – wyjaśnia<br>zachowanie pieszego<br>w różnych sytuacjach<br>drogowych<br>– opisuje zasady<br>bezpiecznego<br>przechodzenia przez<br>jezdnię w różnych<br>miejscach<br>– rozpoznaje<br>zagrożenia z<br>perspektywy<br>pieszego i wskazuje<br>sposoby ich unikania<br>– wskazuje znaki<br>drogowe dotyczące<br>pieszych | – analizuje sytuacje<br>zagrożeń dla pieszych<br>i uzasadnia właściwe<br>postępowanie<br>– porównuje zasady<br>poruszania się<br>pieszego w dzień i po<br>zmroku<br>– ocenia skutki<br>zachowań<br>niedozwolonych dla<br>bezpieczeństwa<br>pieszego | – opracowuje mapkę<br>bezpiecznej drogi do<br>szkoły z oznaczeniem<br>zagrożeń<br>– wskazuje miejsca<br>niebezpieczne w<br>okolicy szkoły i<br>proponuje ich<br>usprawnienie<br>– przeprowadza mini-<br>lekcję o<br>bezpieczeństwie<br>pieszych dla kolegów |
| <b>Gra planszowa<br/>„Bezpieczna droga<br/>do szkoły”</b> | Planowanie etapów<br>pracy zespołowej,<br>organizacja<br>stanowiska, dobór<br>materiałów i narzędzi<br>do obróbki papieru i<br>tektury, wykonanie                                                                                                             | – przy pomocy<br>nauczyciela wykonuje<br>wybrane elementy<br>gry<br>– uczestniczy w<br>małym stopniu                                                                                                              | – samodzielnie<br>wykonuje<br>przydzielone<br>elementy gry<br>– dobiera materiały i<br>narzędzia do zadania                                                                                                                                                                                                                                       | – planuje kolejność<br>czynności i realizuje<br>je<br>– estetycznie<br>wykonuje elementy<br>gry                                                                                                                                                                                                                        | – aktywnie<br>uczestniczy w<br>planowaniu projektu<br>i podziale zadań<br>– proponuje własne<br>rozwiązania graficzne                                                                                                                               | – pełni rolę<br>lidera/koordynatora<br>projektu grupowego<br>– proponuje<br>innowacyjne<br>elementy gry<br>(pytania, pola                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                         |                                                  |                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|  | planszy, pionków, kart i opakowania, racjonalne gospodarowanie materiałami i recykling, zasady gry, prezentacja efektów | pracach grupy<br>– stosuje podstawowe zasady BHP | – utrzymuje porządek na stanowisku<br>– krótko opisuje swój wkład w projekt | – współpracuje z grupą, wywiązując się z podziału zadań<br>– omawia zastosowane materiały i rozwiązania | lub mechaniki gry<br>– wskazuje związek treści gry z zasadami ruchu drogowego<br>– stosuje materiały recyklingowe i uzasadnia ich wybór | specjalne)<br>– prezentuje gotową grę i przeprowadza rozgrywkę testową z klasą |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|